



للنقل العود
برون البريخ

CG

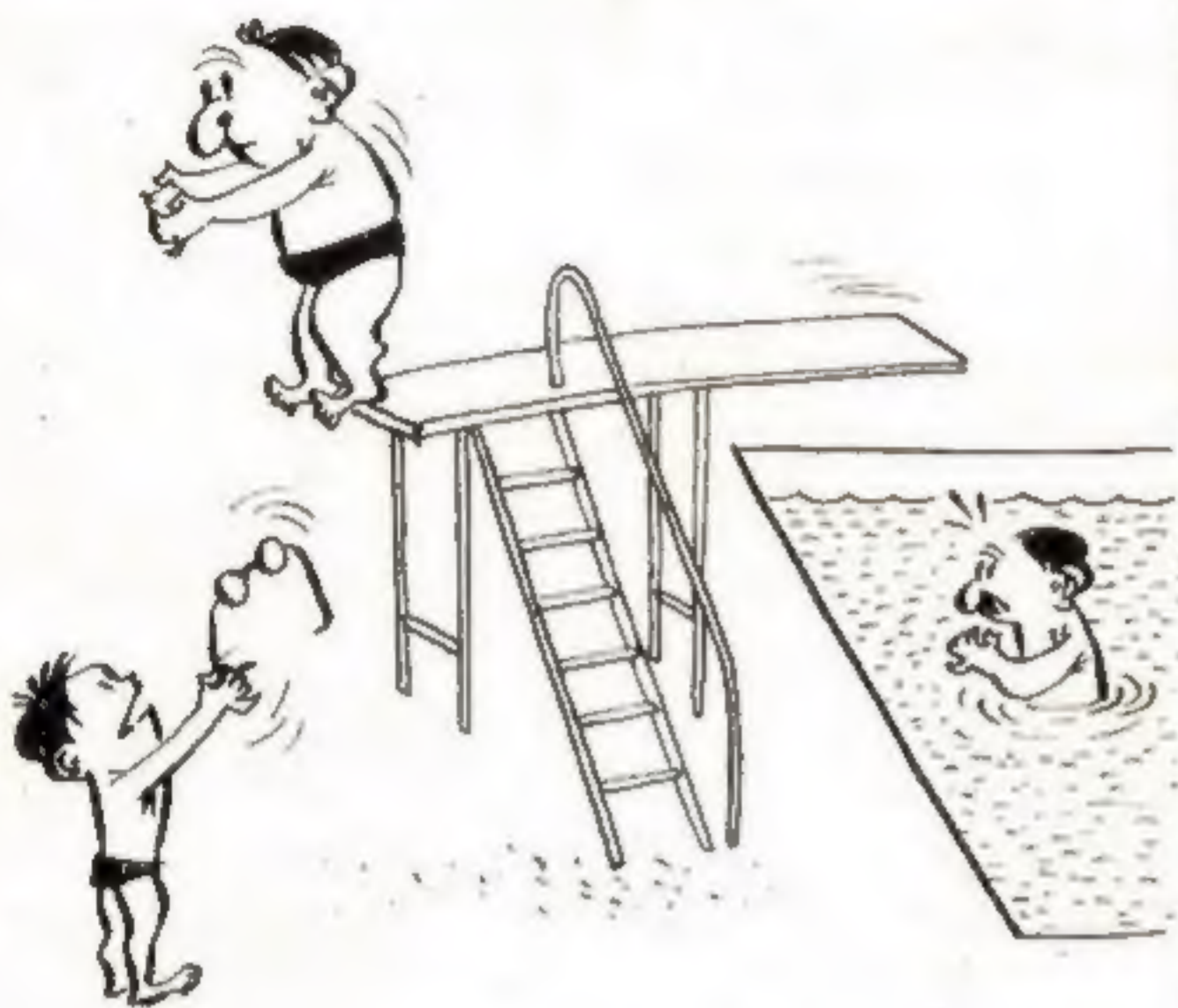
هدية
العدد

منديل فاخر

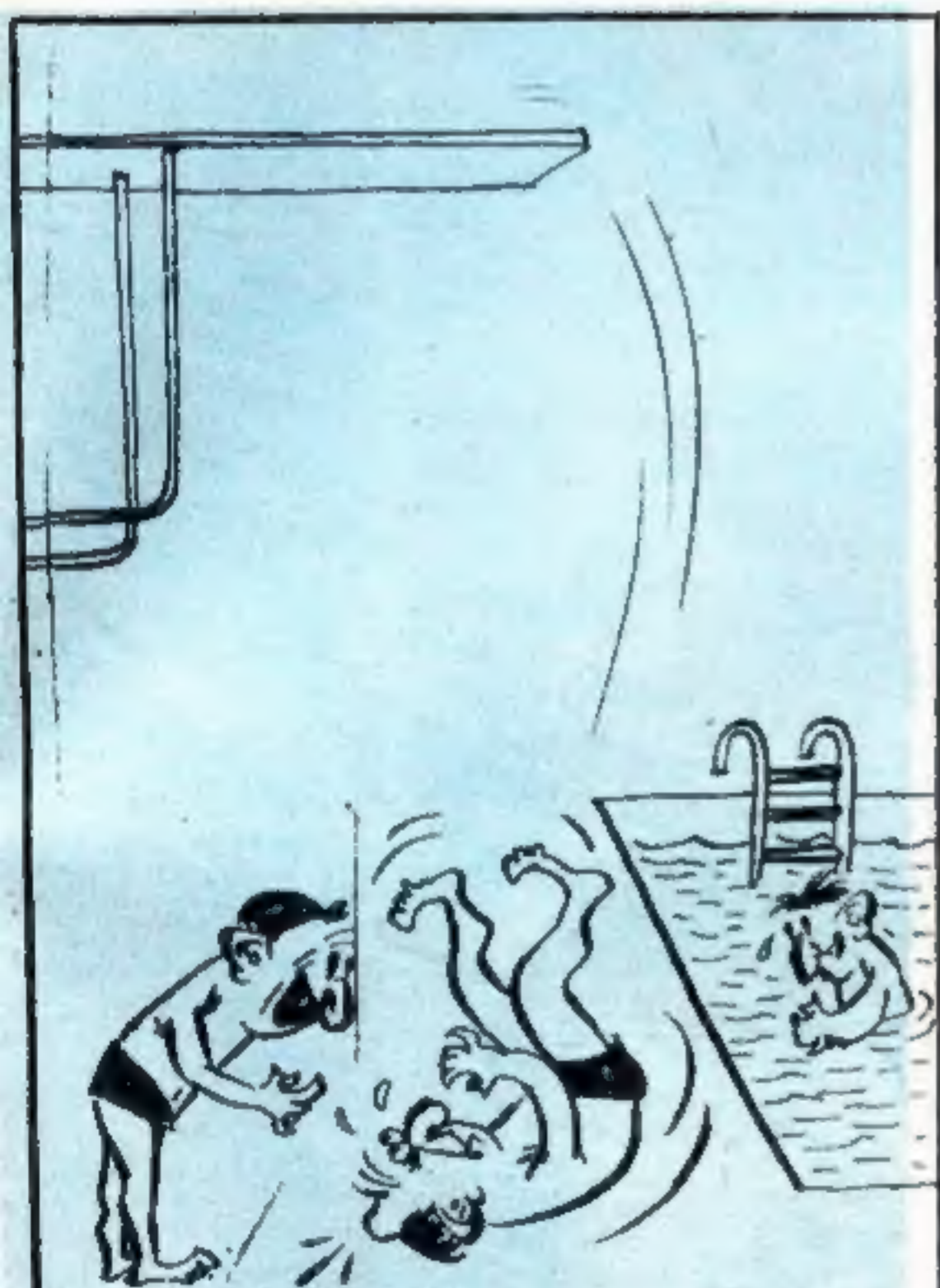
يونية ١٩٦٠ العدد ١٨

٥٥

مستحضر



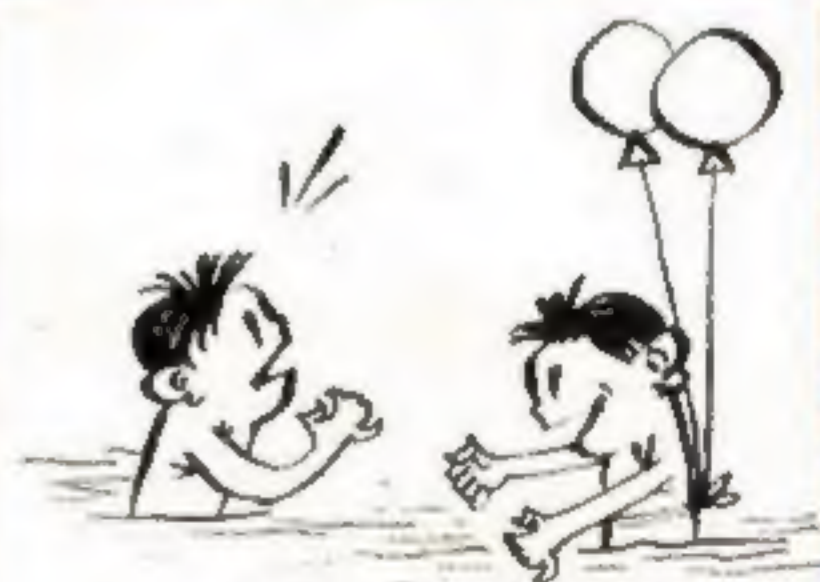
- يا يا.. يا يا... إنت نسيت المنضارة بتاعتك !



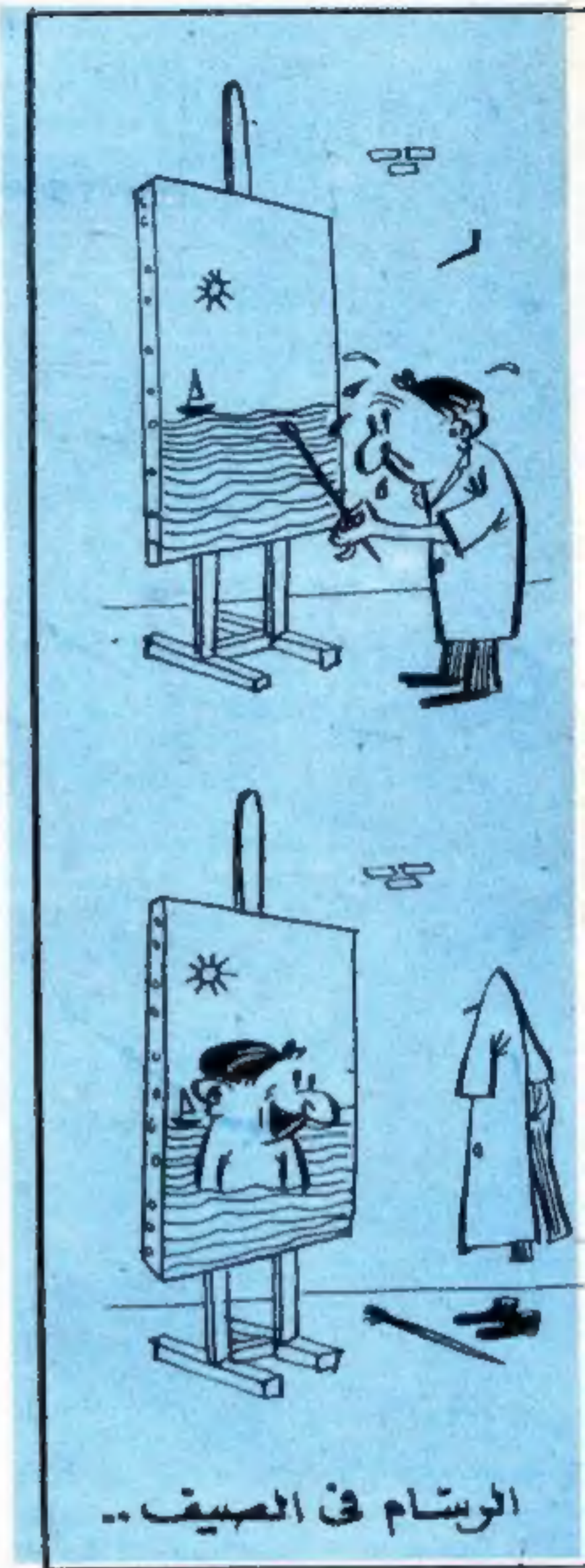
- براقو ! كمان خمس ست مرات
وتعرف تنط كويس ... !



نزهة السمك في أجارة الصيف ... !



- شفت أنا يا عرف أعم ازاي !



بطوط

ولدت
القراخ



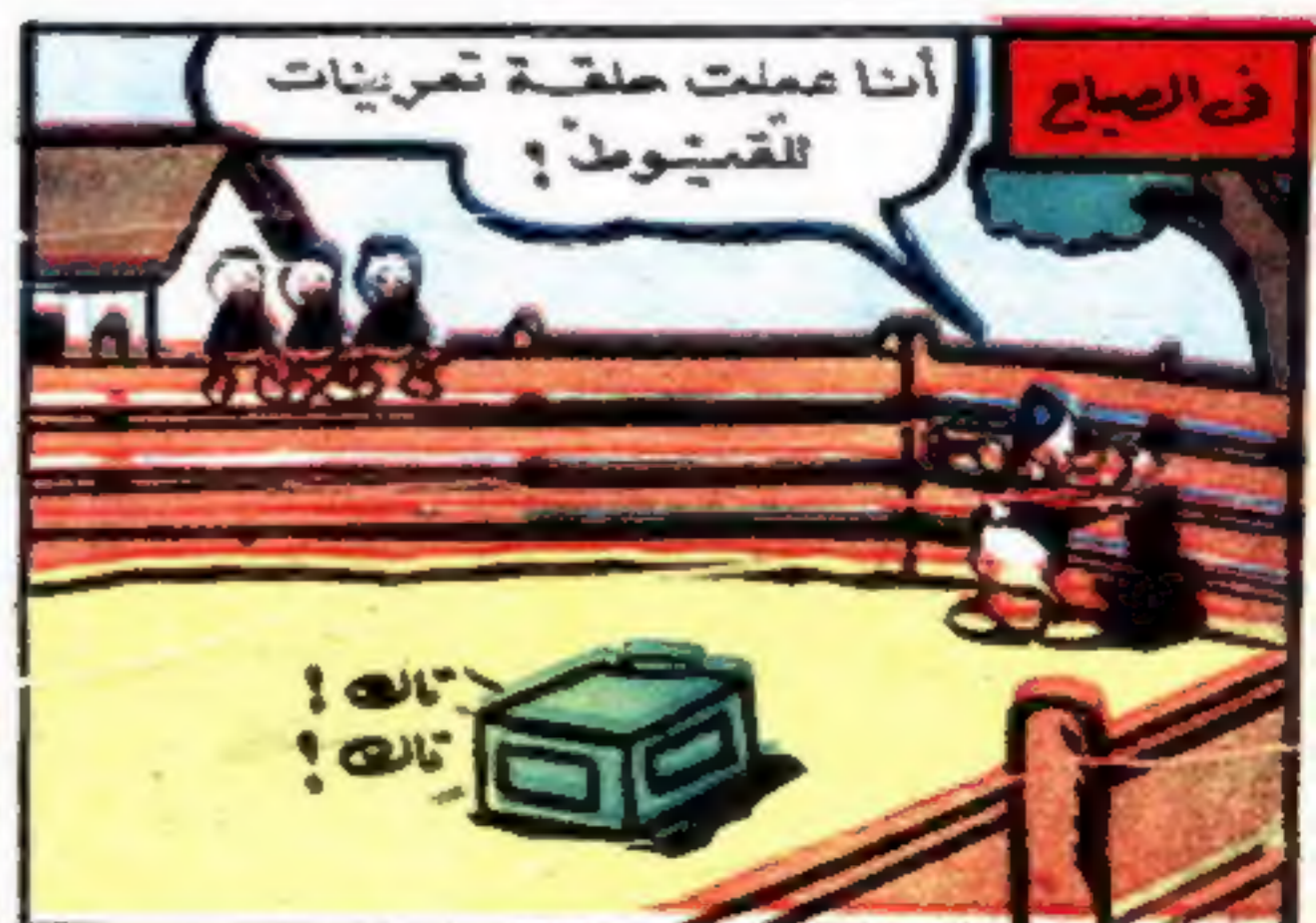
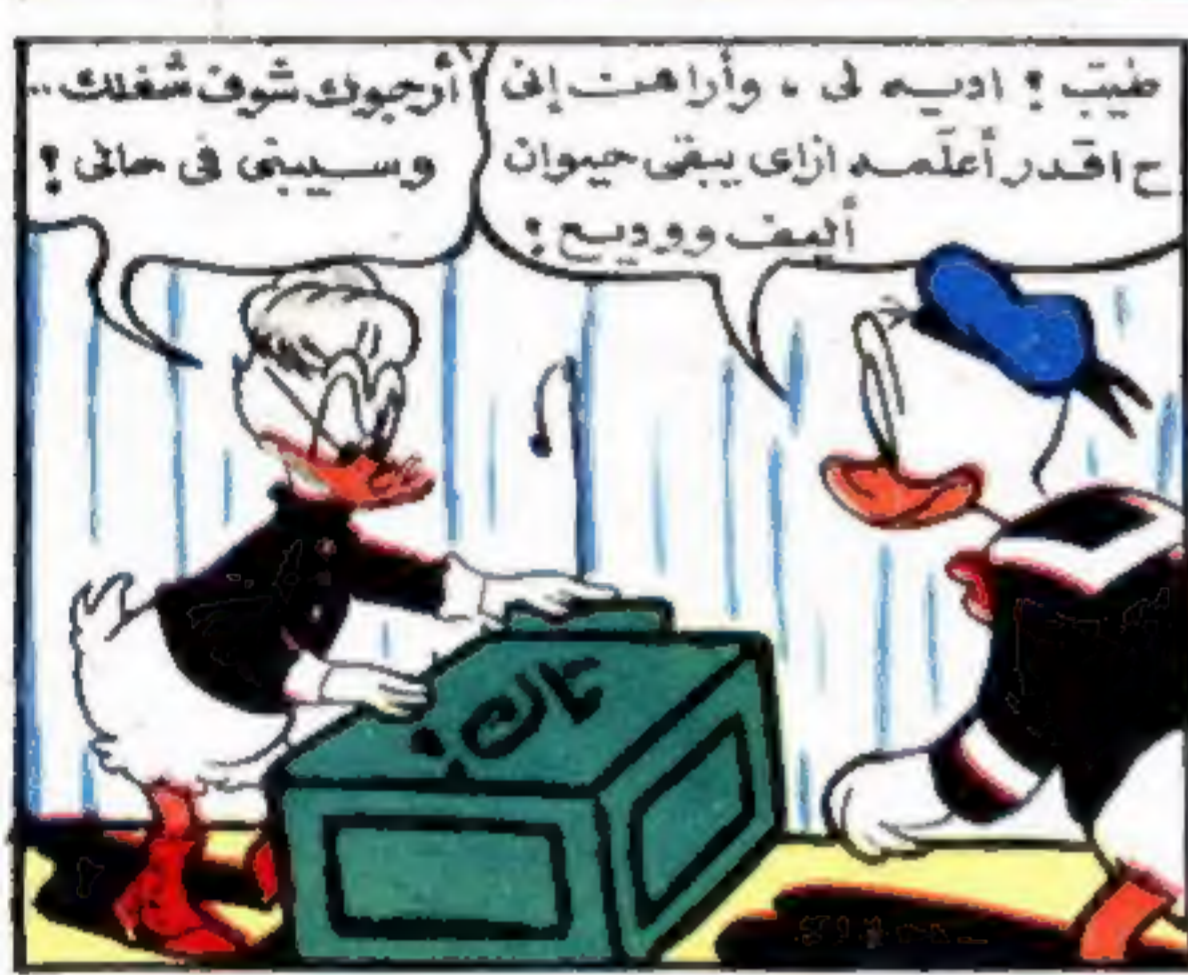
نخبة القراء
نادية نشأت

تصدر عن دار الهلال - ش. م. م.
١٦ شارع محمد عز العرب ت. ٢٠٦١

ميكى

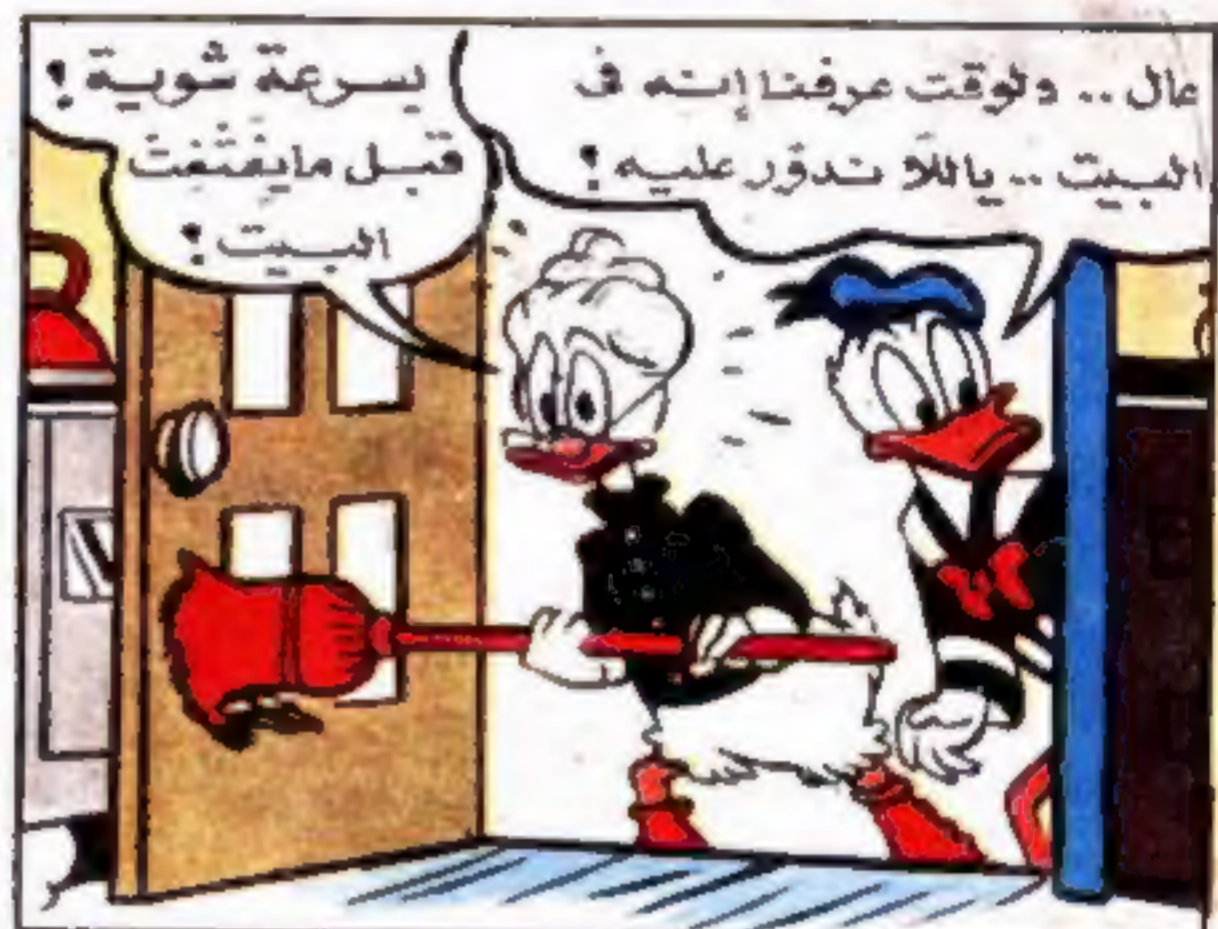
إذا أردت اشتراكا سنويا (١٢ عددا) في مجلة «ميكى» فابعث إلينا باسمك الكامل وعنوانك، ثم ضع هذه البيانات في ظرف مسجل، مرفقا بها حوالة بريدية من البوستة مقدارها: في إقليم مصر والسودان ٤ قرشا صافا - في إقليم سوريا ٥ قرش سوري - لبنان ٥ قرش لبناني - في السعودية والعراق واليمن والأردن ٥ قرشا صافا

حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة والت ديزنى

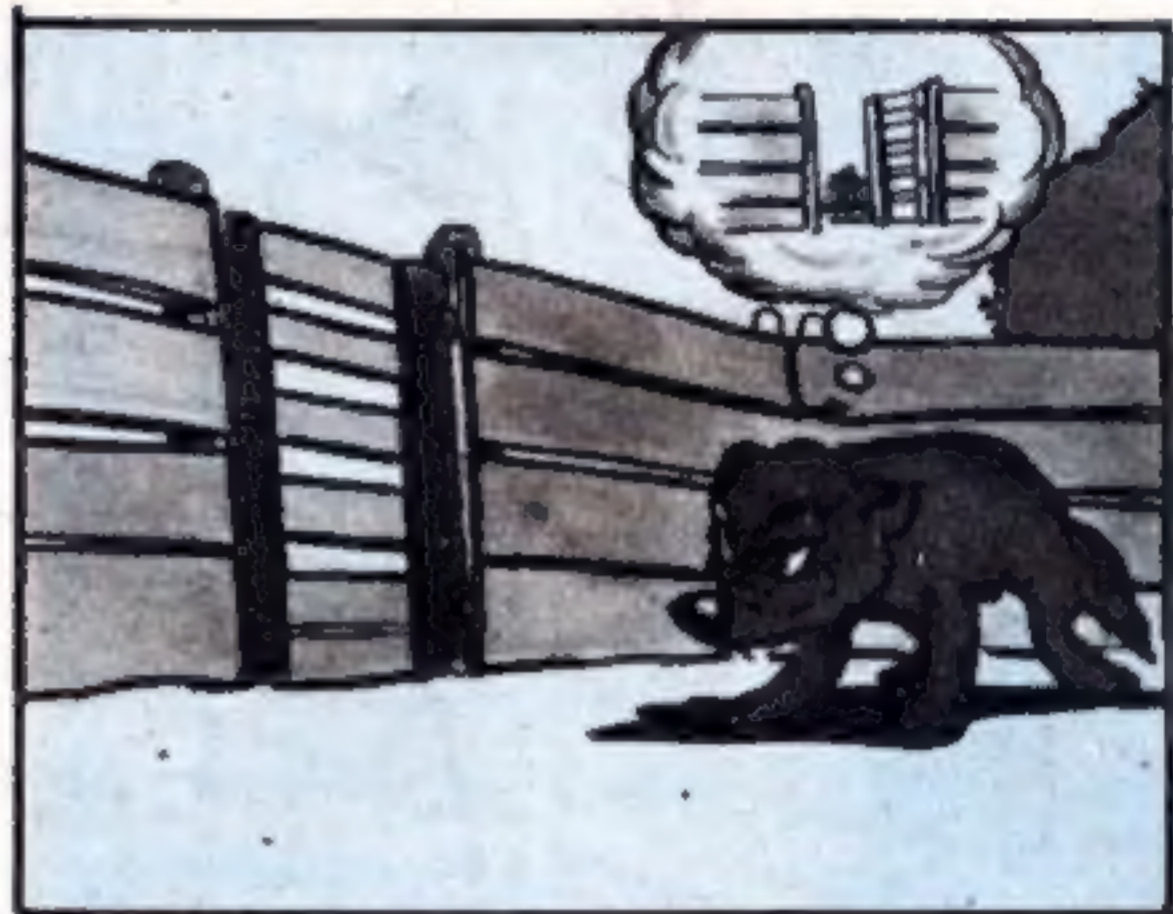


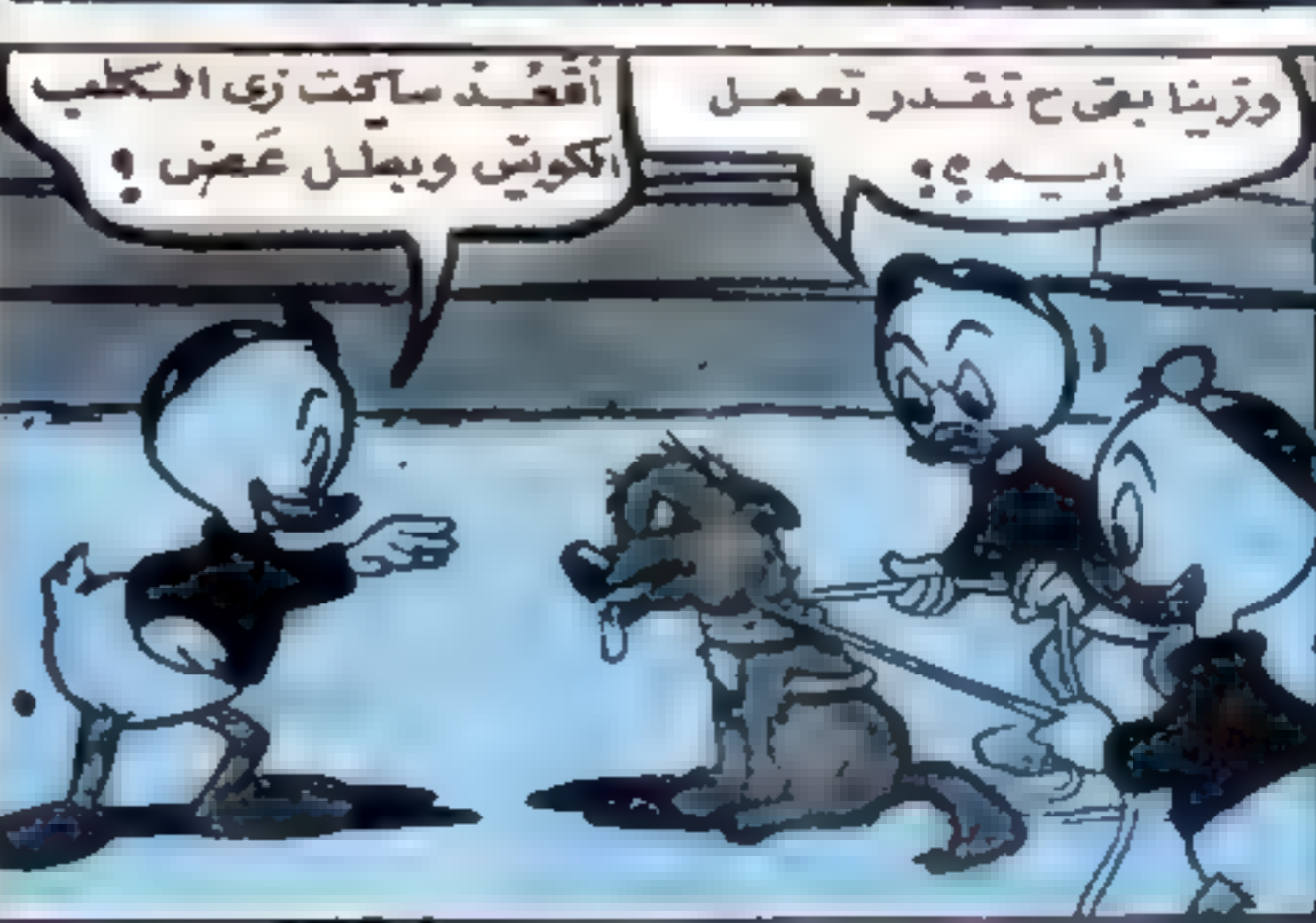
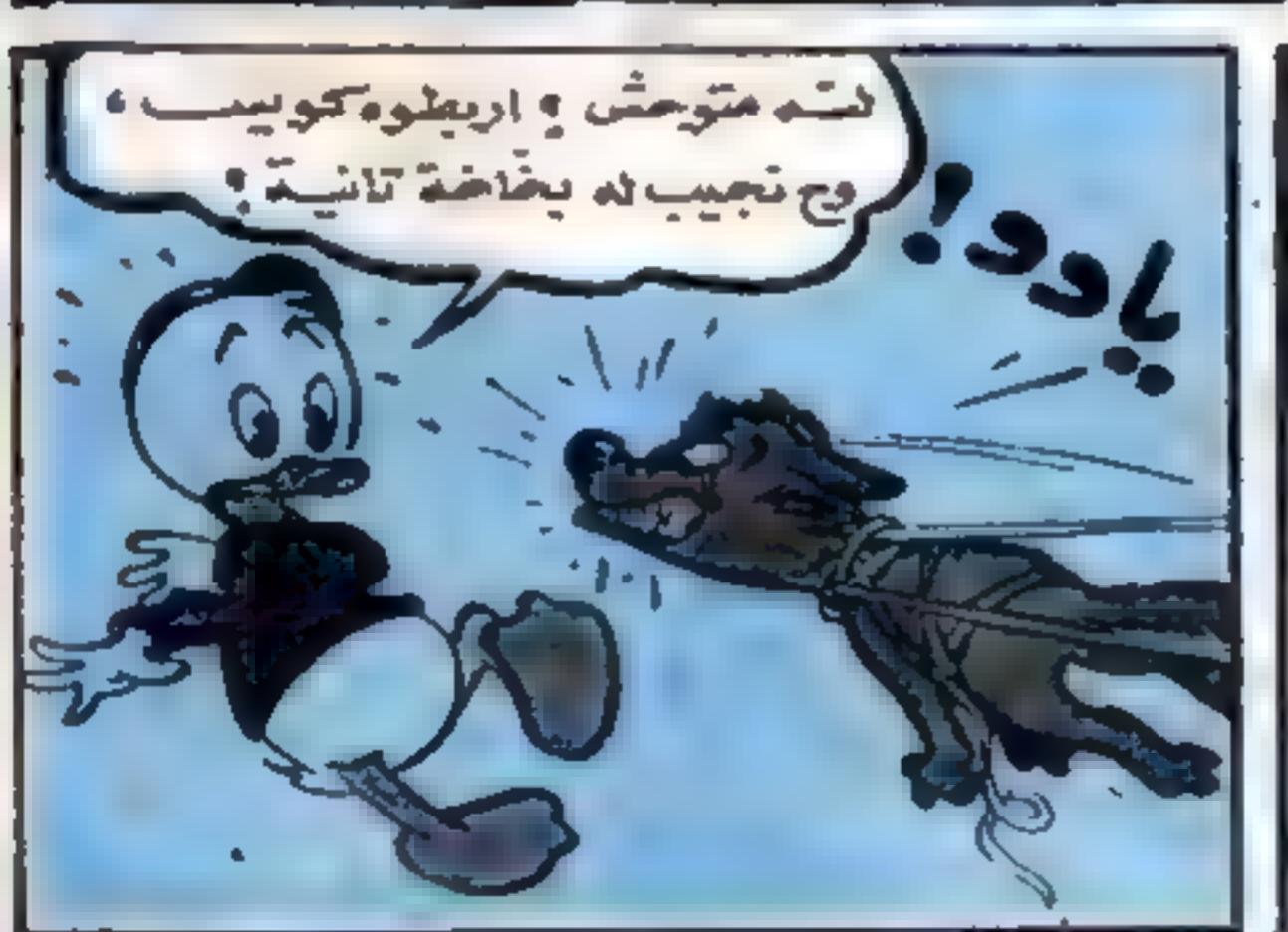
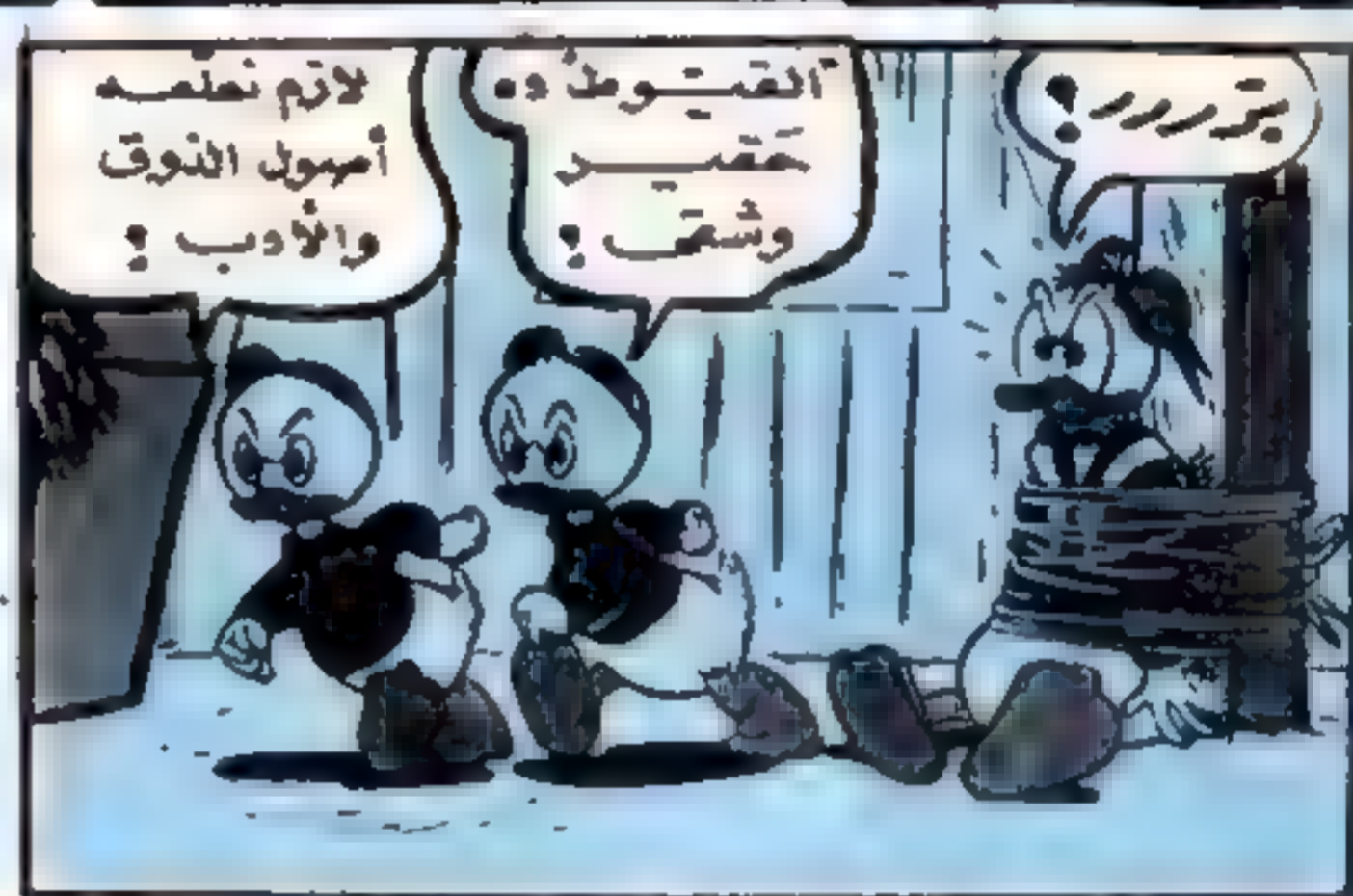




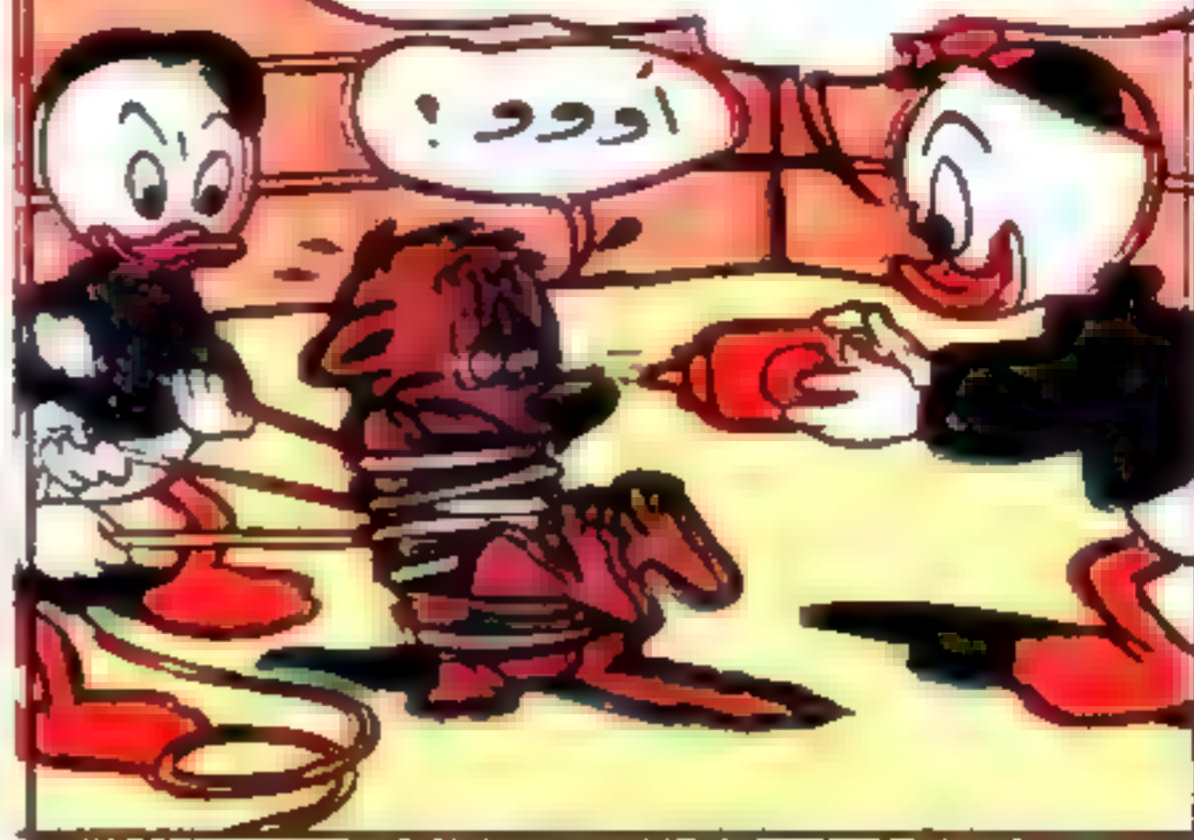






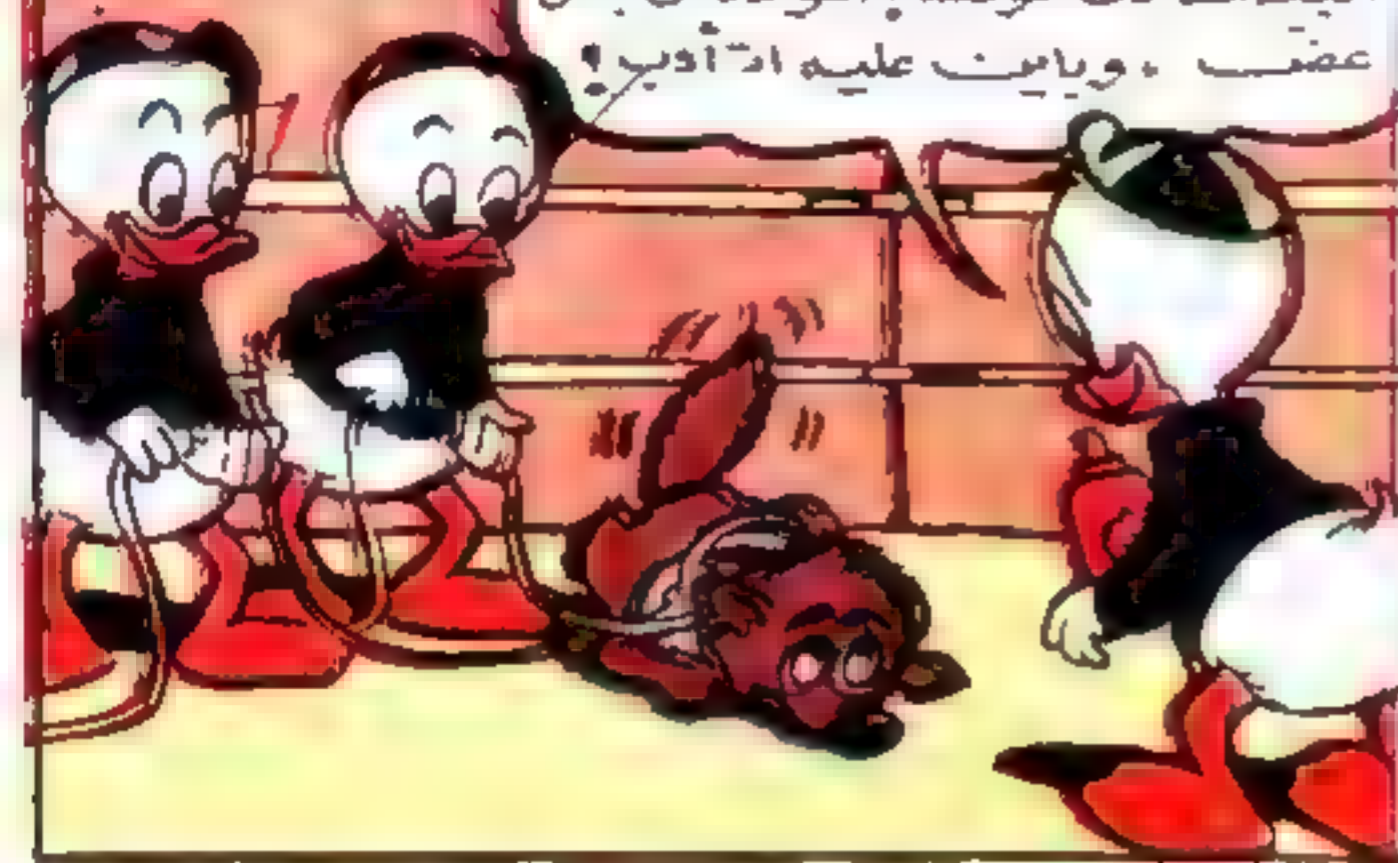


خد كدمات .. علشان نتعلم الادب ؟

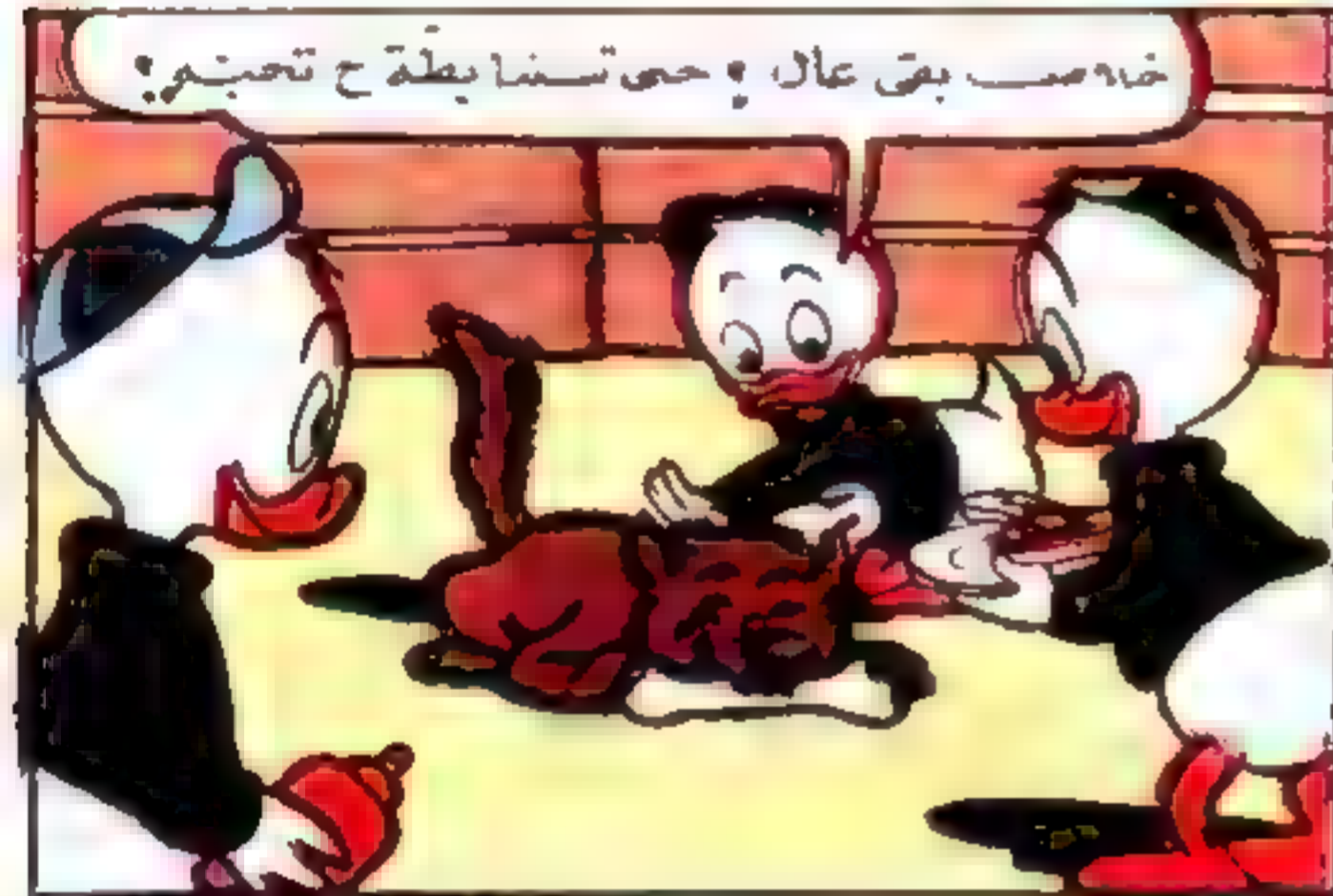


أووو !

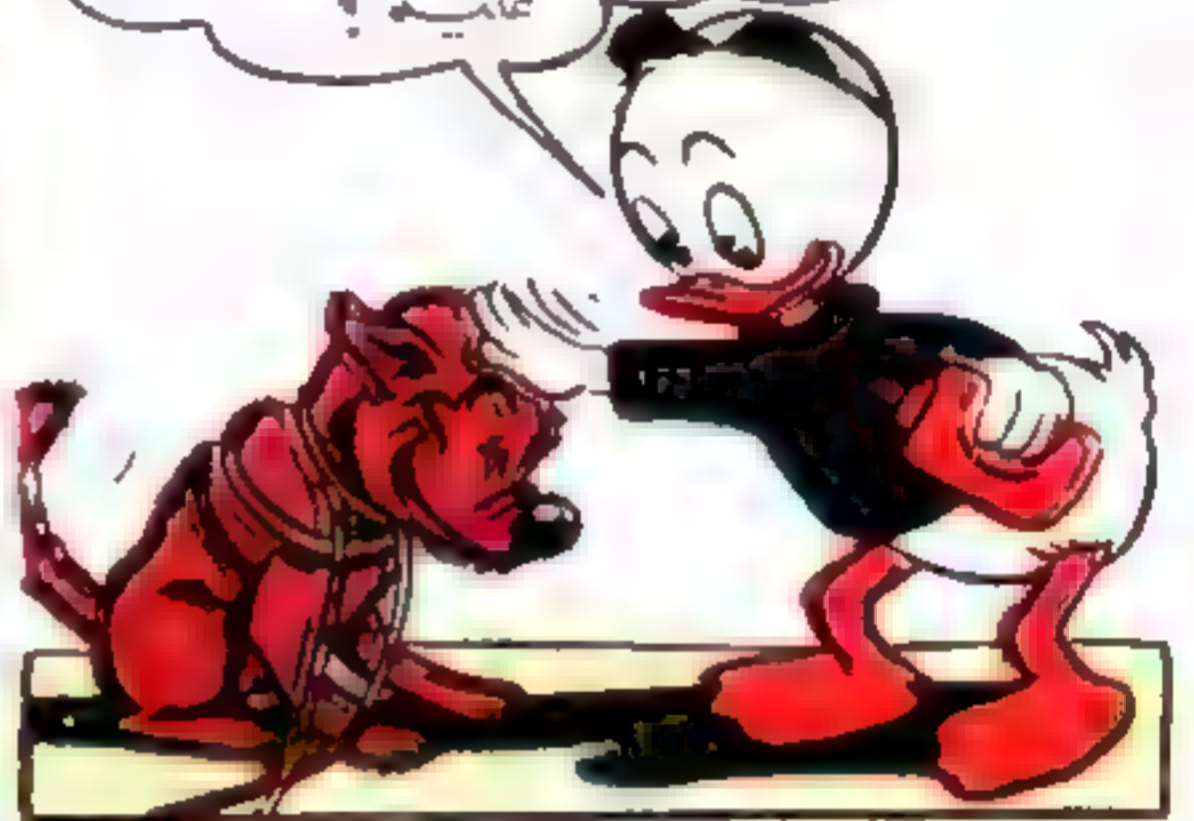
البخاظة دي خوفته ! أهو خلاص بقل
عصب ، ويا ليت عليه ادب !



خاوص بقى عال ! حتى تسنا بطة ح تحبهم !



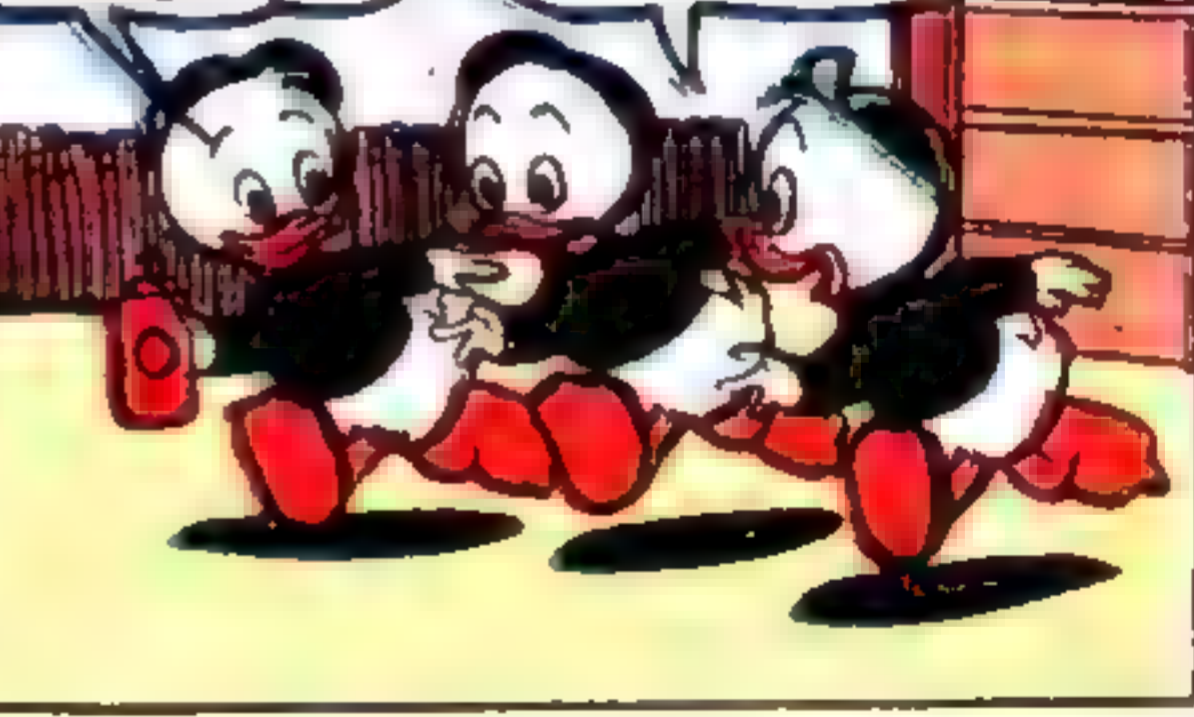
وسايبنا كدمات نطلب
عائيه ؟



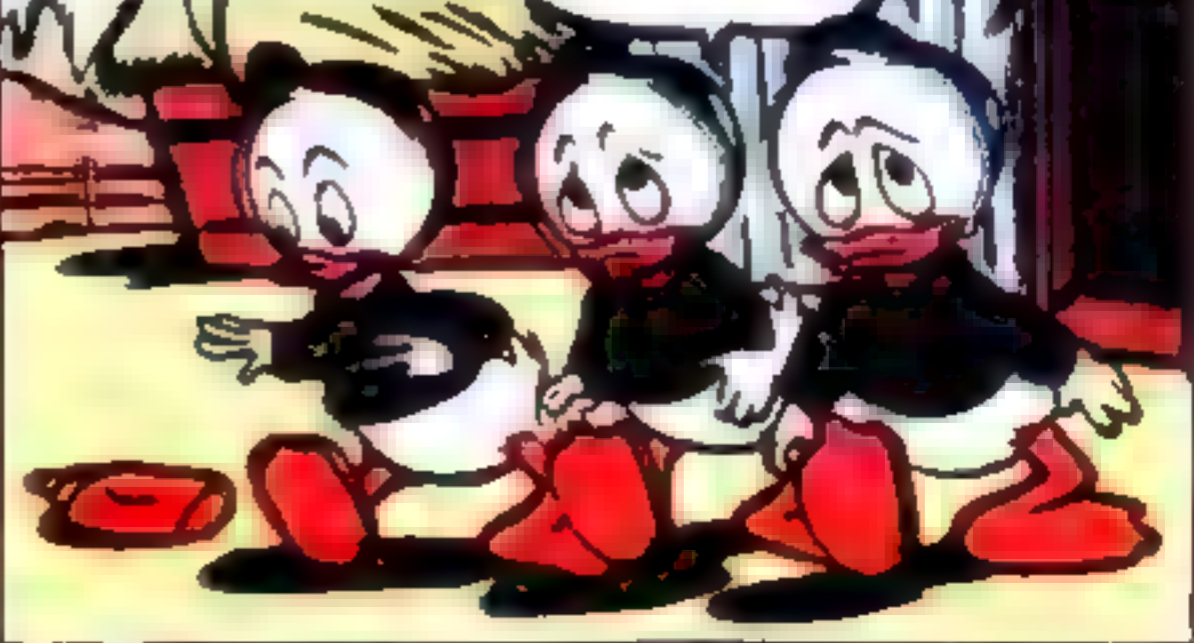
أول حاجة ح اعملها ع الصبح اخذ
الشیطان الصفير ده ، وأوديه للعمده ،
وأخذ المكافأة !



ح نروح نقول نعم بطوطه
إنت ما فليتب خطر عليه
دلوقت ؟



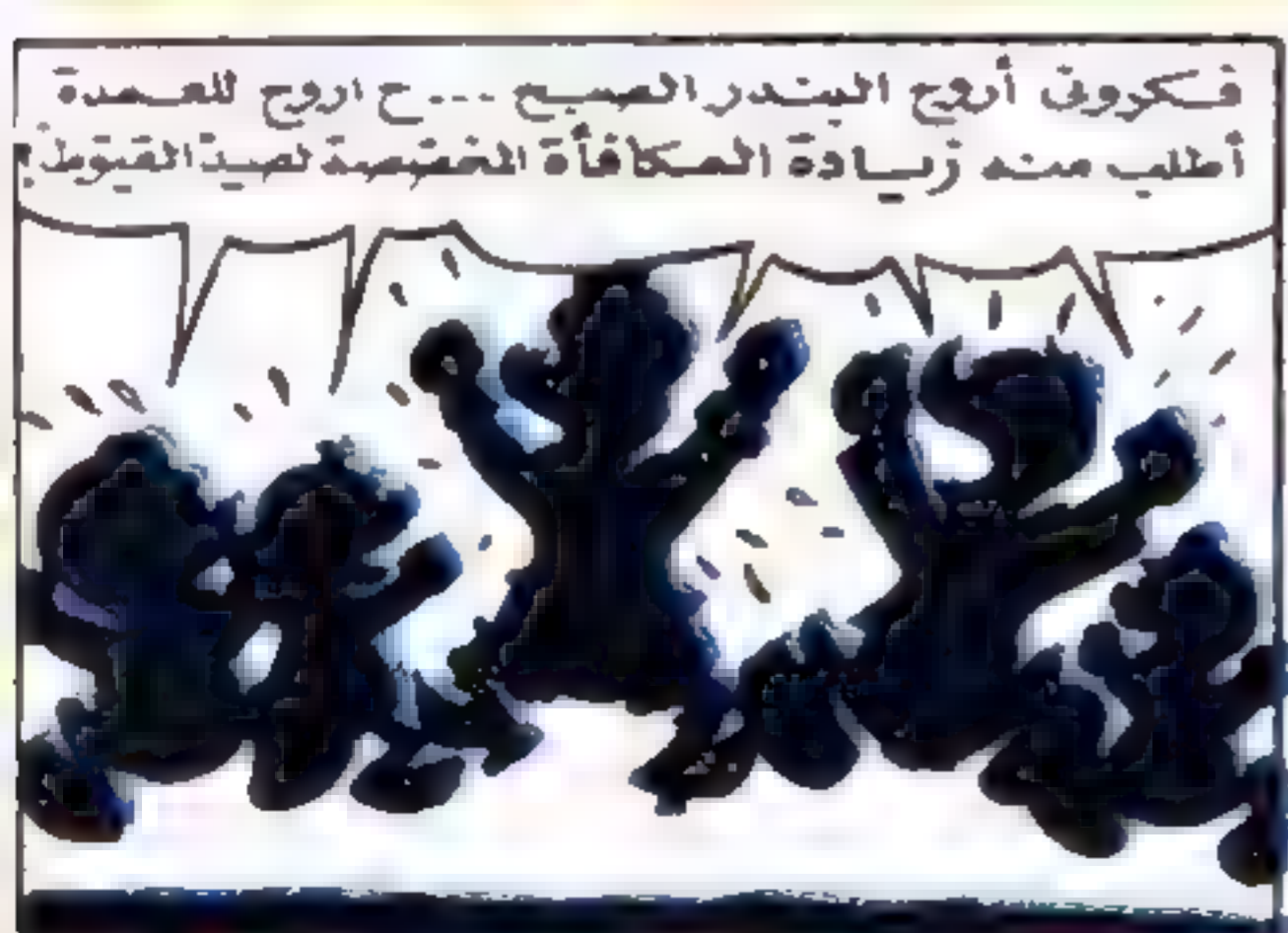
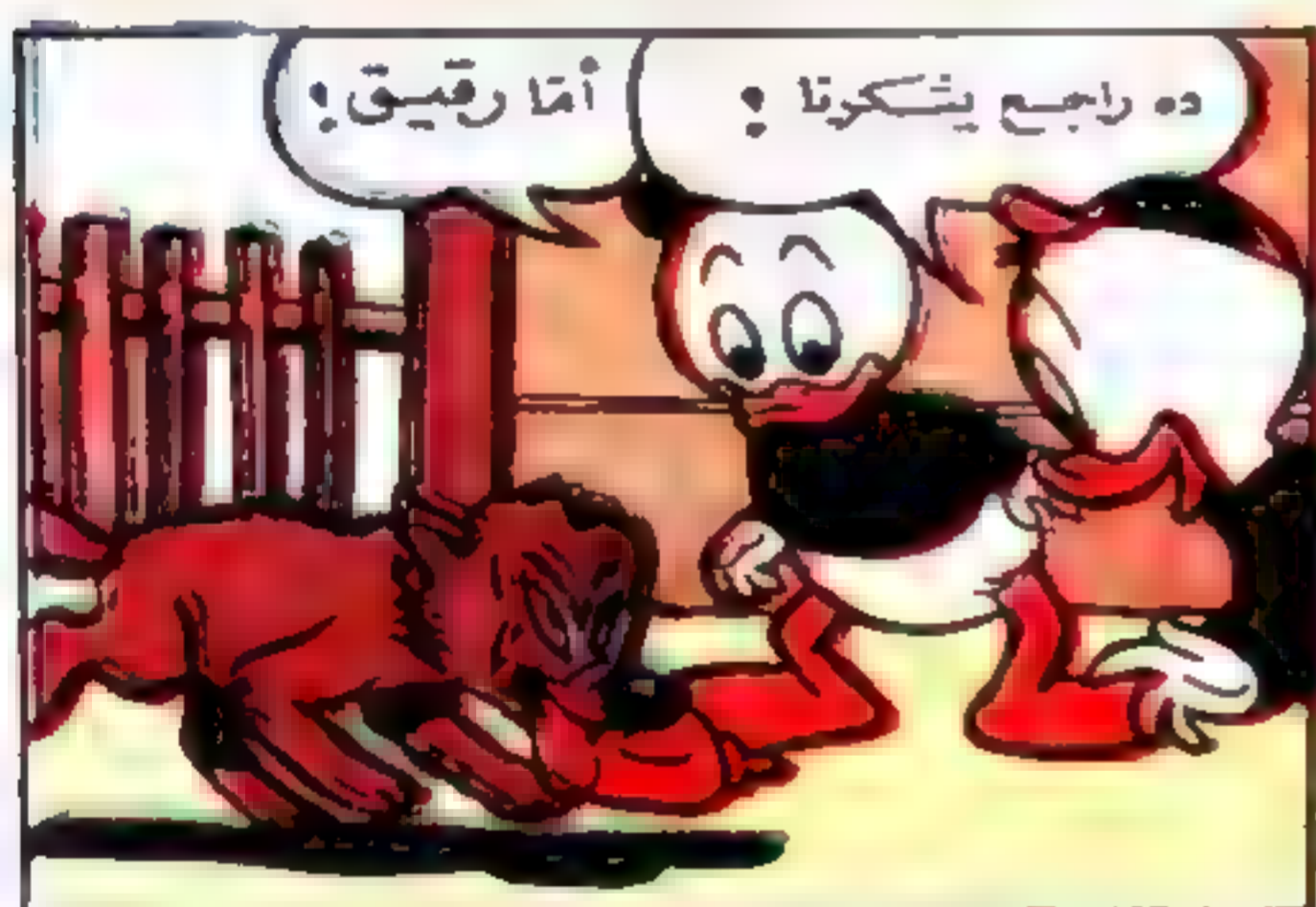
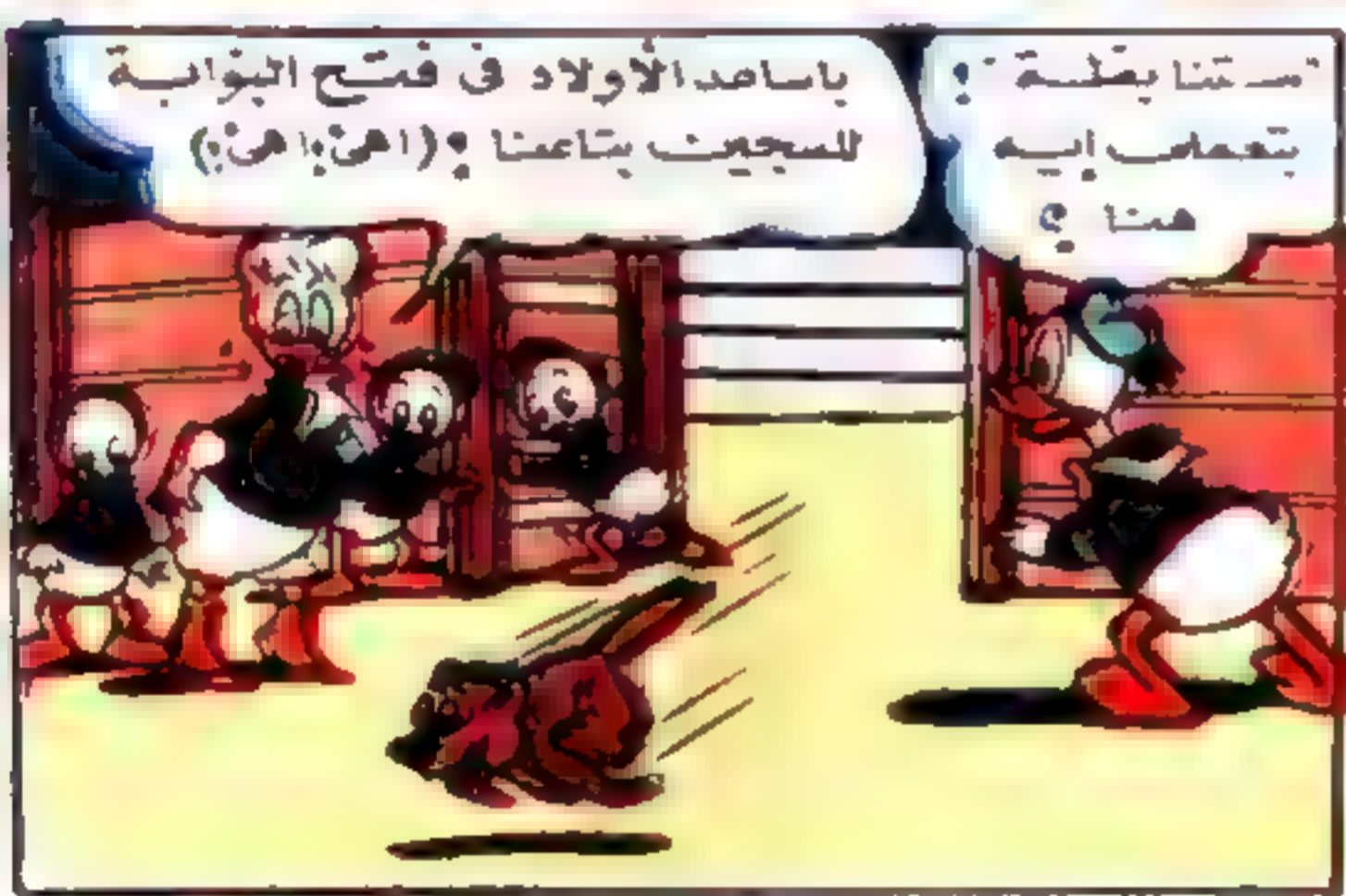
ممكن ؟
ما يستاهلش
النهاية
المؤلمة دي ؟



فيه "قيوط" هناك على المتل ،
بيعوى بطريقة تقطع القلب !

وفى تلك
الليلة ..





رواية اشهر الرواة

ايسوب

هل تعرف المثل الذي يقول : « يوضع سره في اضعف خلقه » ؟

يبدو أحيانا ان هذا المثل صحيح ، فهناك مثلا « اللرة » ، وهي أصغر شيء في الوجود لقد أصبحت اللرة أقوى شيء في العالم وهناك امثلة أخرى من التاريخ ..



ان عبدا كسيحا ، ذا وحة قبيح ولد قبل الميلاد بستمائه سنة ، يكاد يكون أعظم راو للقصص عرفه العالم ، وكان هذا العبد ، واسمه « ايسوب » ، يؤلف القصص ويرويها ولكنه لم يكن يكتبها ، وقد اختار أبطال قصصه كلها من عالم الحيوانات .

ولعلك تتساءل : ما الذي جعل حكايات « ايسوب » تعيش أكثر من ٢٥٠٠ سنة حتى الآن ؟

والجواب بسيط ، فقد كان « ايسوب » يضع في كل حكاية أو قصة كلمات تكشف عن جانب

من جوانب حياة الانسان ، جانب الخير ، أو جانب الحق ، وكانت هذه القصص تؤثر في نفوس الملوك والعامه من الشعب على السواء .

وتحس لا نعرف الكثير عن « ايسوب » وكل ما نعرفه عنه ، انه كان يعيش في بلاد اليونان القديمة ، ويقال انه عبد من افريقيا وبيع في اليونان ، وكان عمله اضحاك الامراء والسادة بقصص الحيوانات ، ولكن قصصه تناقلها الناس واشتهر « ايسوب » ، ولم يعد عبدا يباع ويشترى ، واستدعاه الملك العظيم « كرسىوس » ملك « ليديا » الى بلاطه . وأصبح صديقا مقربا من الملك ، وناصحا أميناً له .

وكان « ايسوب » يقوم برحلات كثيرة في بلاد اليونان موفدا من الملك « كرسىوس » وفي احدى هذه الرحلات ذهب الى معبد « دلفى » بالقرب من « أثينا » ، وأخذ يقص قصص الحيوانات التي اشتهر بها ، وظن كهنة « دلفى » انه يسخر منهم ، فحكموا عليه بالموت ، وألقي « ايسوب » من فوق صخرة عالية ومات ! وعاشت قصص « ايسوب » بعد موت صاحبه ، وتناقلتها الاجيال آلاف السنين . والآن وبعد ٢٥٠٠ سنة من موت « ايسوب » لاتزال قصصه الحكيمه تمتعنا وقد ترجمت الى كل لغة من لغات الارض تقريبا ، ولها ترجمة جميلة باللغة العربية « خرافات ايسوب »

ولم يكن « ايسوب » اول من ابتكر قصص الحيوانات ، ففي مصر القديمة ، قيل ان يولد « ايسوب » بزمان طويل كان المصريون يروون ويكتبون قصص الحيوانات . ولكن فضل « ايسوب » انه خلق على الحيوانات صفات الانسان وخلق على بعض الحيوانات صفات لم تتغير خلال القرون الطويلة ، كالبومة الحكيمه ، والثعلب المكار ، والحمل الوديع ، والحصار الغبي العتيد والاسد ملك الغابة .

وكل من كتب قصص الحيوانات بعد « ايسوب » يدين له بالكثير ، وكل من قرأ هذه القصص لا ينسى فضل هذا الرجل العظيم .

وقد اخترنا لك من قصص « ايسوب » ثلاث قصص شهيرة تبين لك طريقة تفكيره وكتابه .
ويستجد انه يستحق الشهرة التي نلها ، وان قصصه فيها بجانب الحكمة روح الفكاهة والمرح

احمار اكسول !



كان حمار يحمل حملا من الملح ، فسقط في جدول ماء .
وطبعا ذاب الملح في الماء ، فعاد الى البيت مسرورا لان حمليه
اصبح خفيفا . وفي اليوم التالي كان الحمار يحمل حملا
آخر من الملح ويعبر نفس الجدول وتذكر ما حدث له في
المرّة السابقة ، وتعمد ان يسقط في الجدول ليتخلص
من حمليه .

ولاحظ صاحب الحمير الخدعة التي يلجأ اليها الحمير
الكسول ، فقرر ان يعالجه من كسله ، فحملة في أحد الايام
حملا من الاسفنج بدلا من الملح .

ولما وصل الحمار الى الجدول تعمد ان يقع في الماء كما كان
يفعل قبل ذلك . ولكنه في هذه المرة خرج من الجدول وقد زاد
حملة عما قبل ، لان الاسفنج وقد تشبع بالماء اصبح يزيد
عن عشرة امثال وزنه ، وهكذا نال الحمار جزاء كسله ورغبته
في التهرب من القيام بواجبه .

يحكى ان الحرب اعلنت بين الطيور والحيوانات . ولما كان
الوطواط نصف طائر ونصف حيوان ، فانه لم يشترك في
القتال ناجيا بجلده . وفي يوم المعركة راى الوطواط ان الطيور
متفوقة في القتال على الحيوانات ، فطار في الجو مبتعدا عن القتال
ليرقب سير المعركة . وبعد قتال عنيف ظهر ان الحيوانات
على وشك الانتصار ، فهبط الوطواط الجبان على الارض
لينضم اليها . وقال لها : ان جسمه شبيه بجسم الفار
وانه حيوان مثلها ، وعليه ان يقاتل معها ، ورجت به
الحيوانات ، واقسم على الوفاء لها . ولكن عند نهاية المعركة
انتصرت الطيور بفضل براعة قائدها النسر ، فطار الوطواط
اخبا هربا من الموت على ايدي الطيور . ومن ذلك
الوقت والوطواط تآوى الى الكهوف وتجاوى الاشجار
ولا تظهر الا عند الغروب عندما تكون الطيور في أعشاشها
خوفا من انتقامه . وهذا مصر الجبناء المنافقين .

الوطواط الجبان !



الظبي عند كمين !



ذهب ظبي الى نبع ماء ليشرب ، فرأى صيورة
منعكسة على سطح الماء ، فراح يناملها معجبا بنفسه ثم
قال : « آه ! ما أجمل قرني ! لو كانت أعضاء جسمي في
جمال قرني لأصبحت أجمل مخلوق على ظهر الارض .
ولكنني لا استطيع تحمّل النظر الى أرجلي ، انها رقيقة
قبيحة المنظر ، وأنتى خجلان منها ! »

وفجأة سمع الظبي زئير اسد ، فجرى ناجيا بنفسه في
سرعة خاطفة كأنه الريح ، وكانت أرجله التي احتقرها
هي التي حملته بعيدا ، واصبح في مأمن من الاسد .

ولكنه بينما كان يسير في غابة متشابكة الاغصان ، اشتبك
قرناه الجميلان في أغصان شجرة ، ولم يستطع ان
يخلص نفسه ، فجاء الاسد واقتصره .

وهكذا كان القرنان اللذان اعجب بهما ، هما السبب في موته .

الكلاب

يجتنب عن دغائف!

رايح فيك يا لالا في إقت مش عاوز
تسمع حواديت الكبار ؟

أنا زهقت من مغامراتهم
القديمة ، وكمان أنا أقدر
أقوم بمغامرات زيهم .

كل واحد منهم خبير
في نوع من المغامرات !

... ودلوقت تشوفوا إني بأخوش أحسن منه ؟

أنا مت رأي إناك منيبت كمية كبيرة
من نشاطك علشان حصة مغرمة قديمة !

يعني تعرف تعمل
زي ملخطوخ ؟
إيه يعني ؟ كل اللى
بيعمله ملخطوخ إته
يوقر عضم كويس ؟

مغرمة واحدة ؟ متيأ لكم ؟
إنتظروا لغاية ما أحضر أكثر ؟

يعتسوا !

ياه ؟ دامنيج
مغرم ؟

حركة مش بتدالة يا لالا !
مليب وإيه قدرتك في حاسة
الشم ؟

أقول لكم ؟



بسيس ونيسيومن ... ايشمشم

أفتر مشك ممكن ح يعرف
مدانهم ؟ دول عفاريت ؟



من مدة ماشفتناش
بسيس ونيسيومن - تقدر
تصرف مكانهم ؟



أطلبوا معي أي حاجة - وأنا أكتشف بقوة
حاسة الشم ؟

نمنا تفكر كده ...



نايميت تحت السلم ؟

بتنصحت علينا ؟

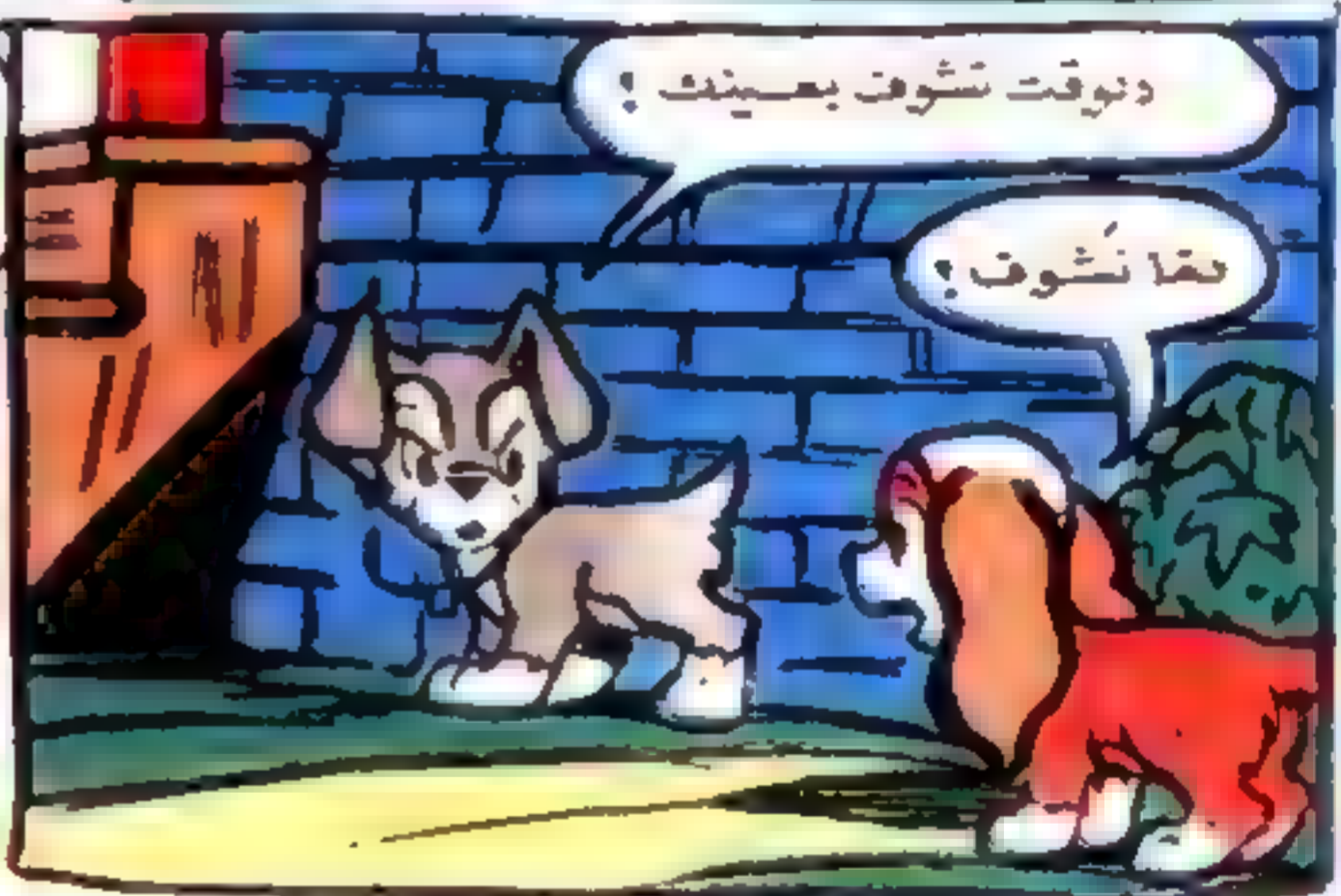


أنا شغيت ريجتهم خلاص ؟ حلالا ح الأقيهم ؟

طيب هم فيت ؟



ياه ؟ الظاهر إن
القطط فعاد موجودة
تحت السام ؟



دنوقت نشوف بعينك ؟

نمنا نشوف ؟



أديف برهنت ككم إن أفتر أعمل أي حاجة
زعت الكبار .

وايه يعني ؟ ذا محترق تقليد ؟



كنته متفكرت إيه ؟ مش إثنين عهد
واحد ؟ عايب الأقل طلعنا خلاصيت ؟

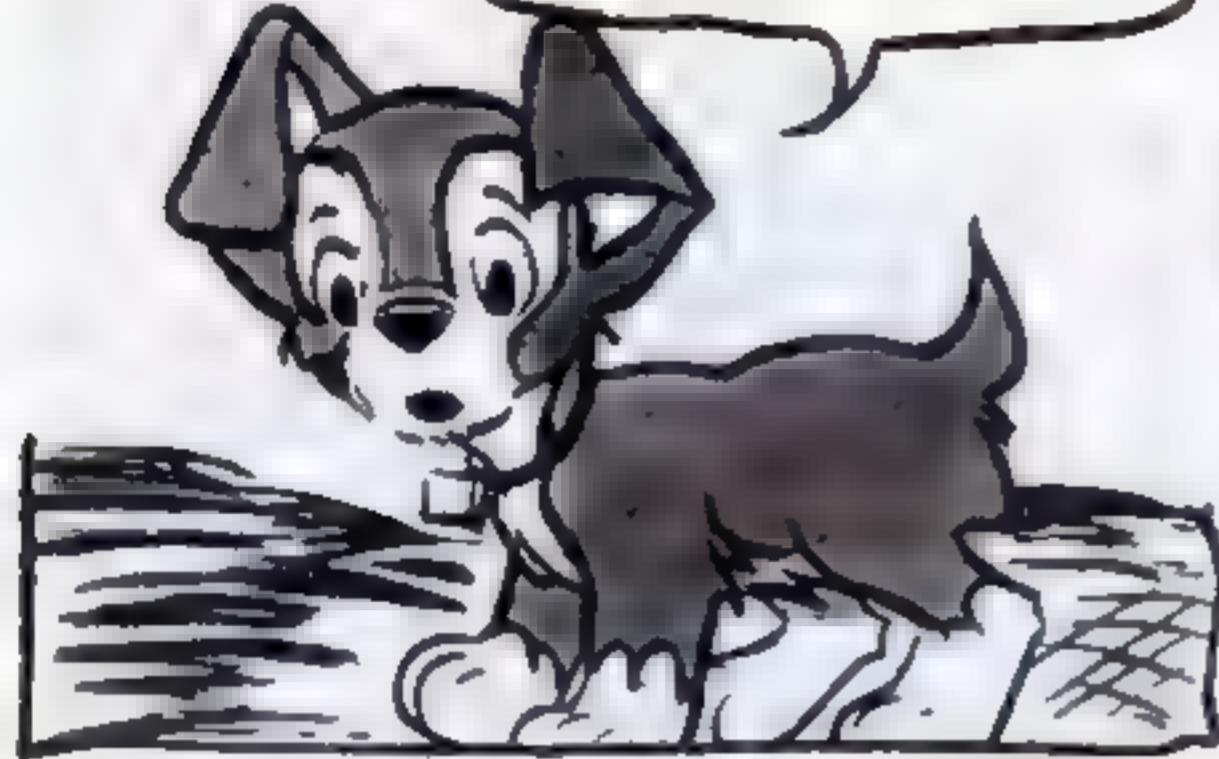
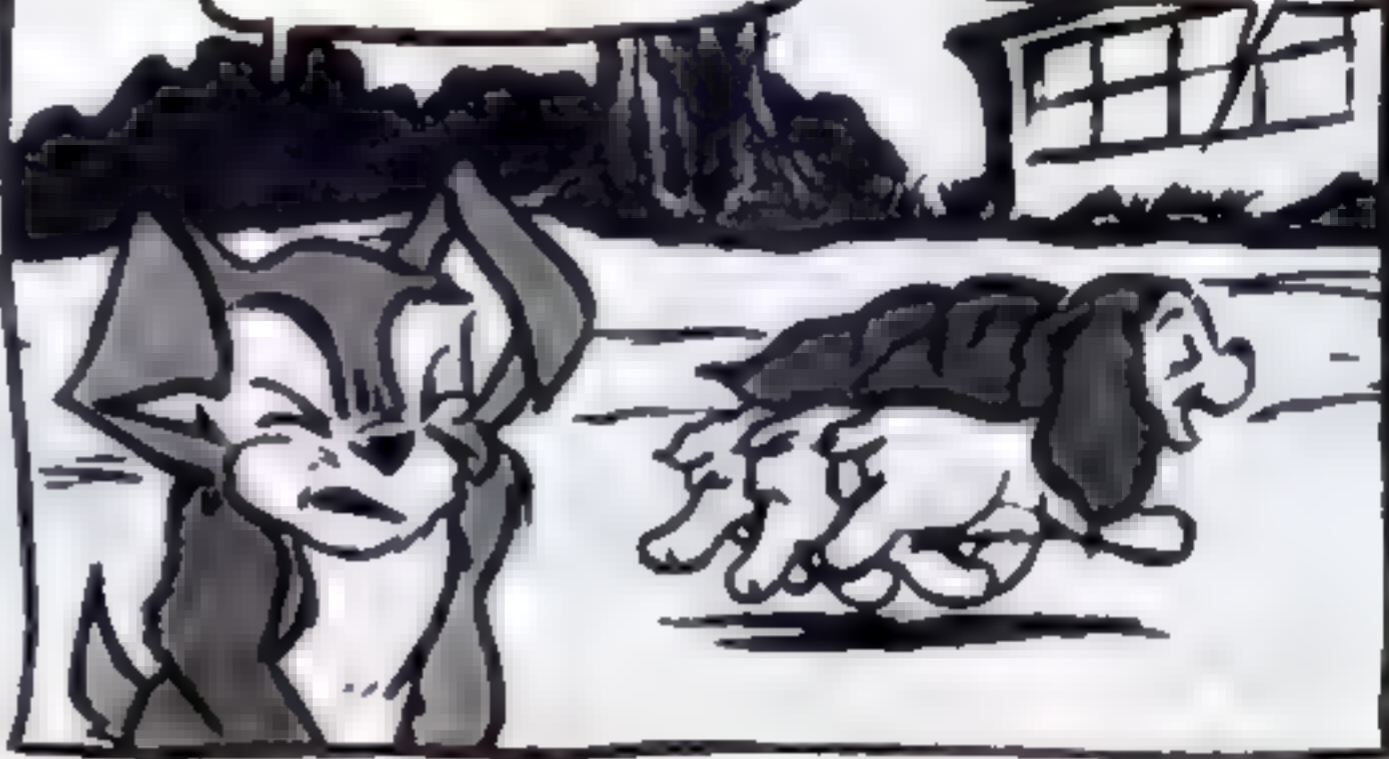
تكت دول
غلبوك ؟

ممكن ؟

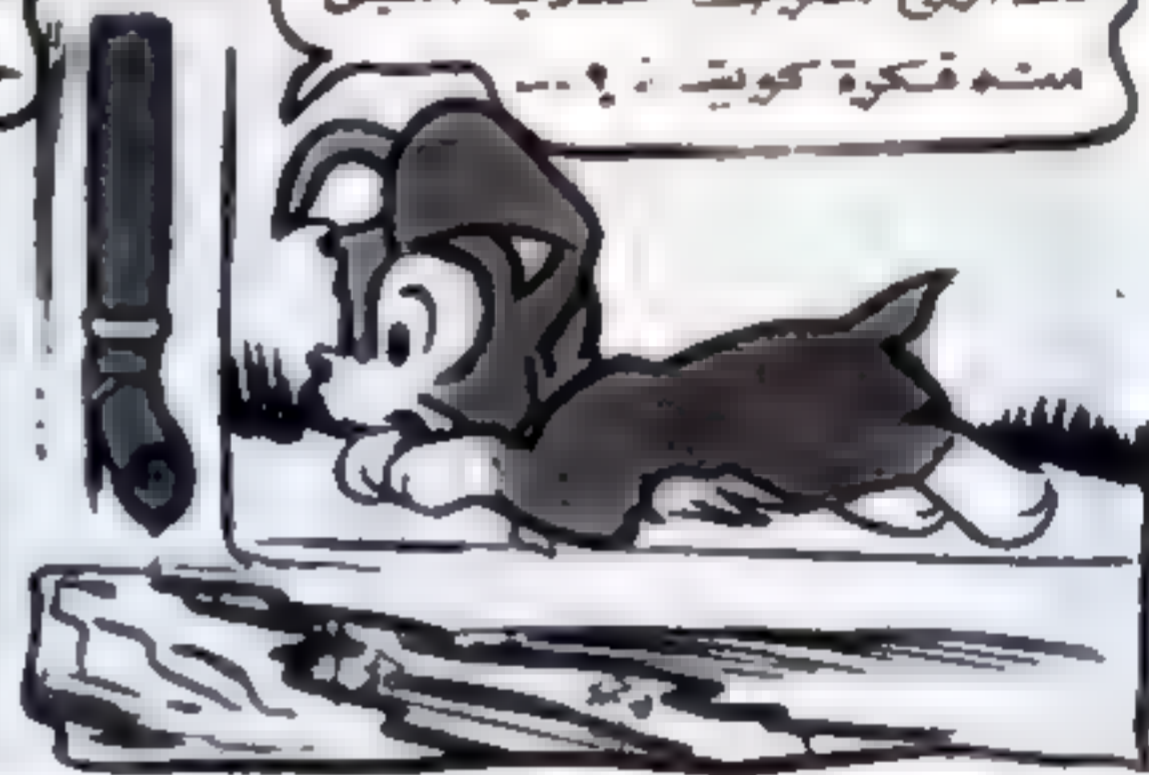
مقيش قائدة - الواحد ما يقدرش
يجيب الإخوات أبدا ؟

وامش تخميس
في أي حاجة ؟

ككنت عندهم حق ؟ لازم أتخميس في حاجة
ما حتمش يعمالها خميري ...



... لازم أتخميس في حاجة أتفوق فيها ؟
لقد أروح معزيت الكلاب أقتبس
منه فكرة كويتية ؟ ...



... أحمل زينة أيلول هوج
... ككنت أنا ما يقدرش امشي
خطوتين وأنا ماسك اليرميل هه ؟



... ولا أقدر أحمل وميلي كده
زعت المدتب ؟



ولا أنا طويل
وقوي زينة كلب
المهيد هه ؟



وا كلب المعلق
مشغلانة كويية ...

... ككنت الدخان
بيخليش أعطين ؟



وحق لو عملت زينة دول ، إخواتي ح يقولوا
إنت باقلد خميري ...



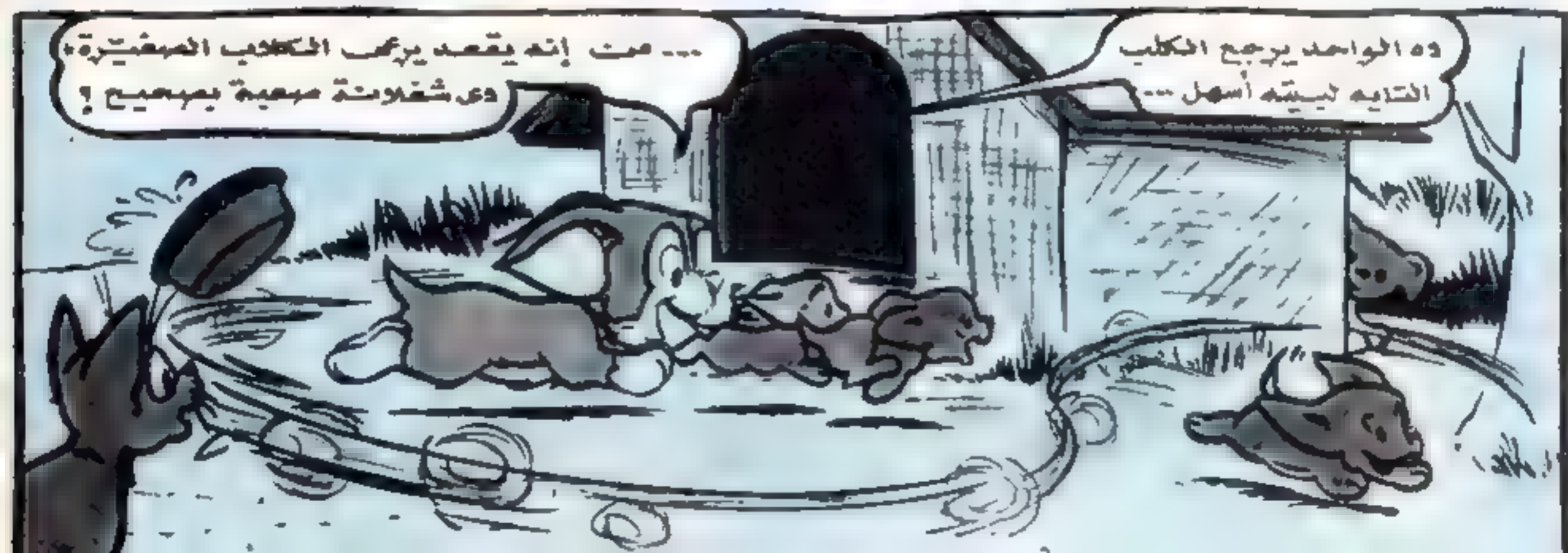
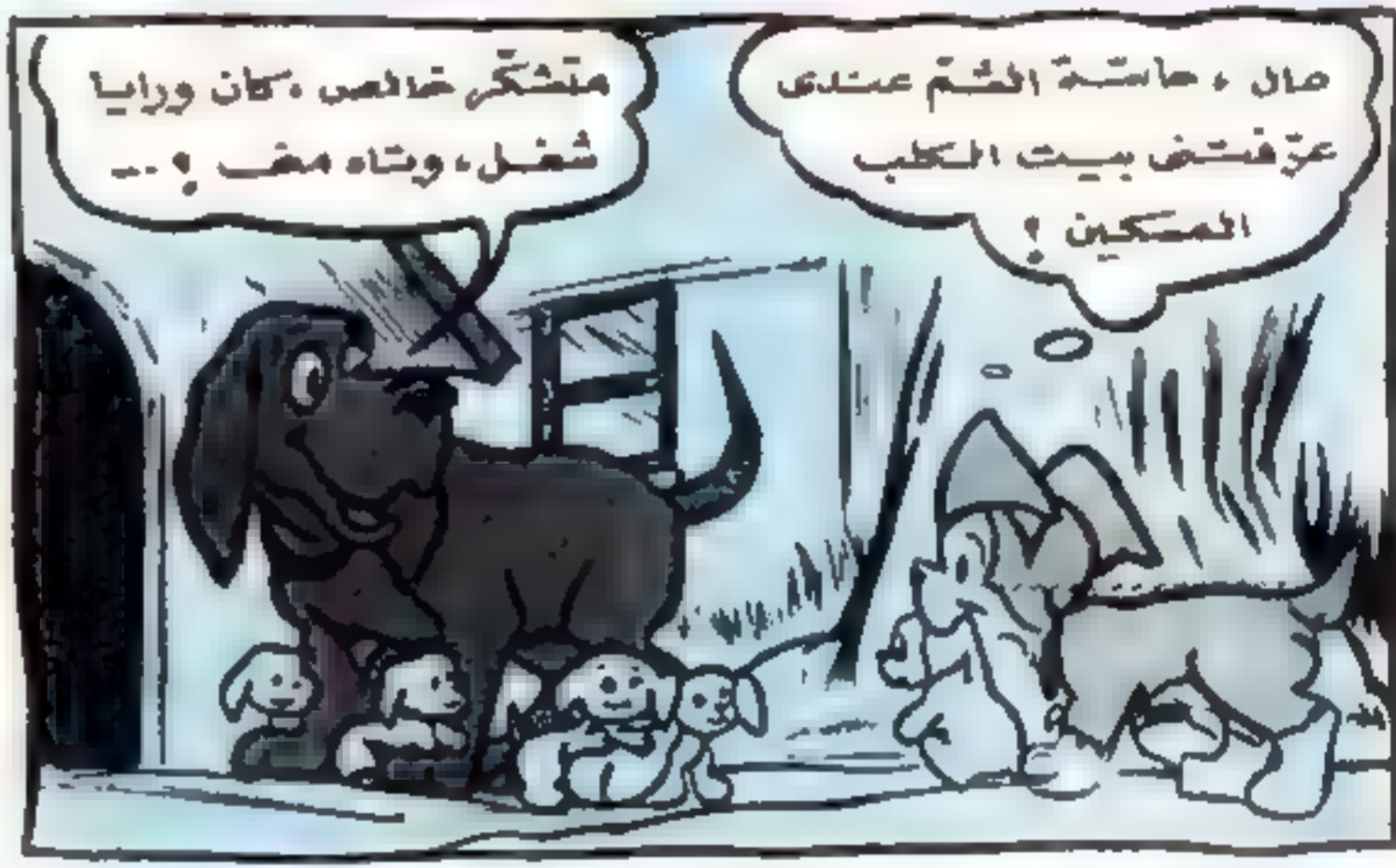
ياه ؟ كلب تايه ؟
ممكنيت ؟



هو ؟
هو ؟

إنت إيت ميت
يا شامسر ؟ ؟





... أنا مستعد آبي وأقعد مع الأولاد
في أي وقت .



متشكر خالص . أهل العمل
وهو هوايقي ، وما آخذش عليه
أجرة ...



فيما يعمل ...
متشكر خالص . أنت هايل في
رعاية الأطفال . أتمنى
العضمة دي هدية !



كنت ده مش
عمل جديد ؟

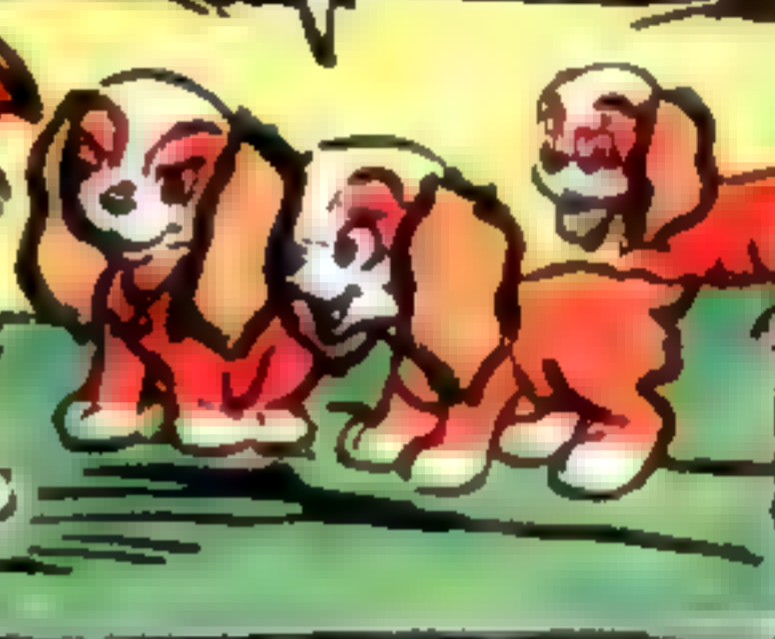
إزاي ؟



أيوه . أنا
ج اتخصص



وعاذا لكنتي إني إختوتك ...
مايز تقول إنك اختصاصي
في شغل المزيات ؟



لا ، فيه حاجة أفلح فيها
وح اتخصص فيها على طول ؟

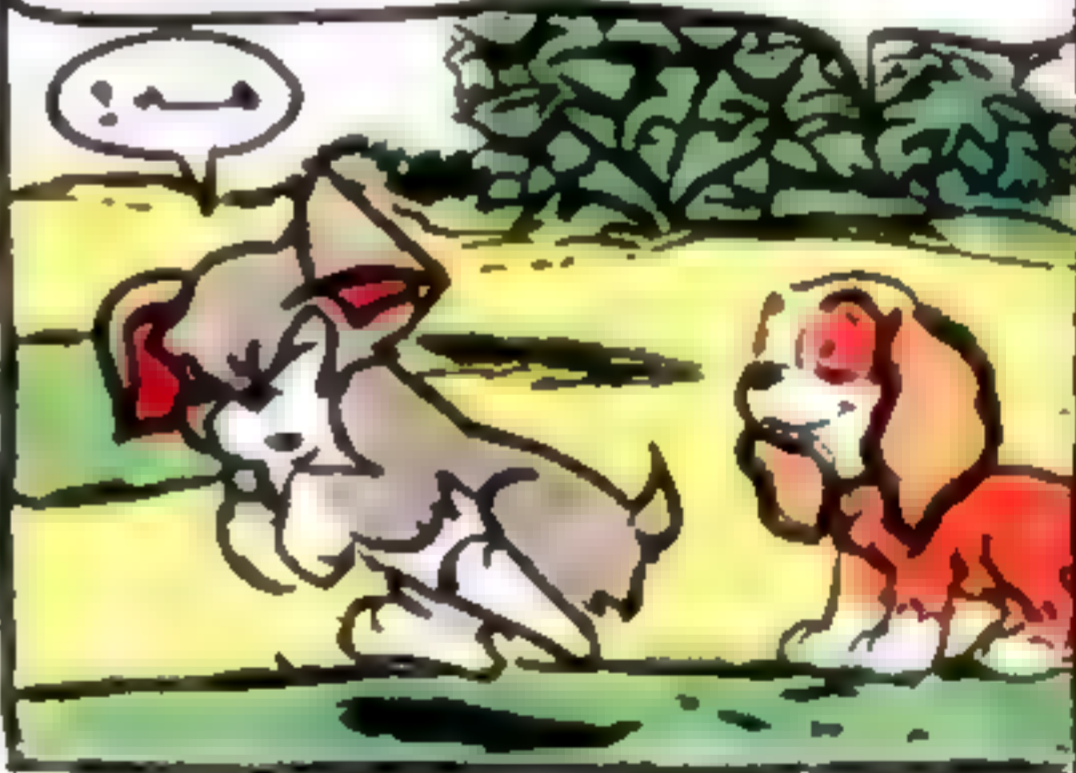


صعرك ماح تفلح في
حاجة يالاك ؟

ها :
ها :

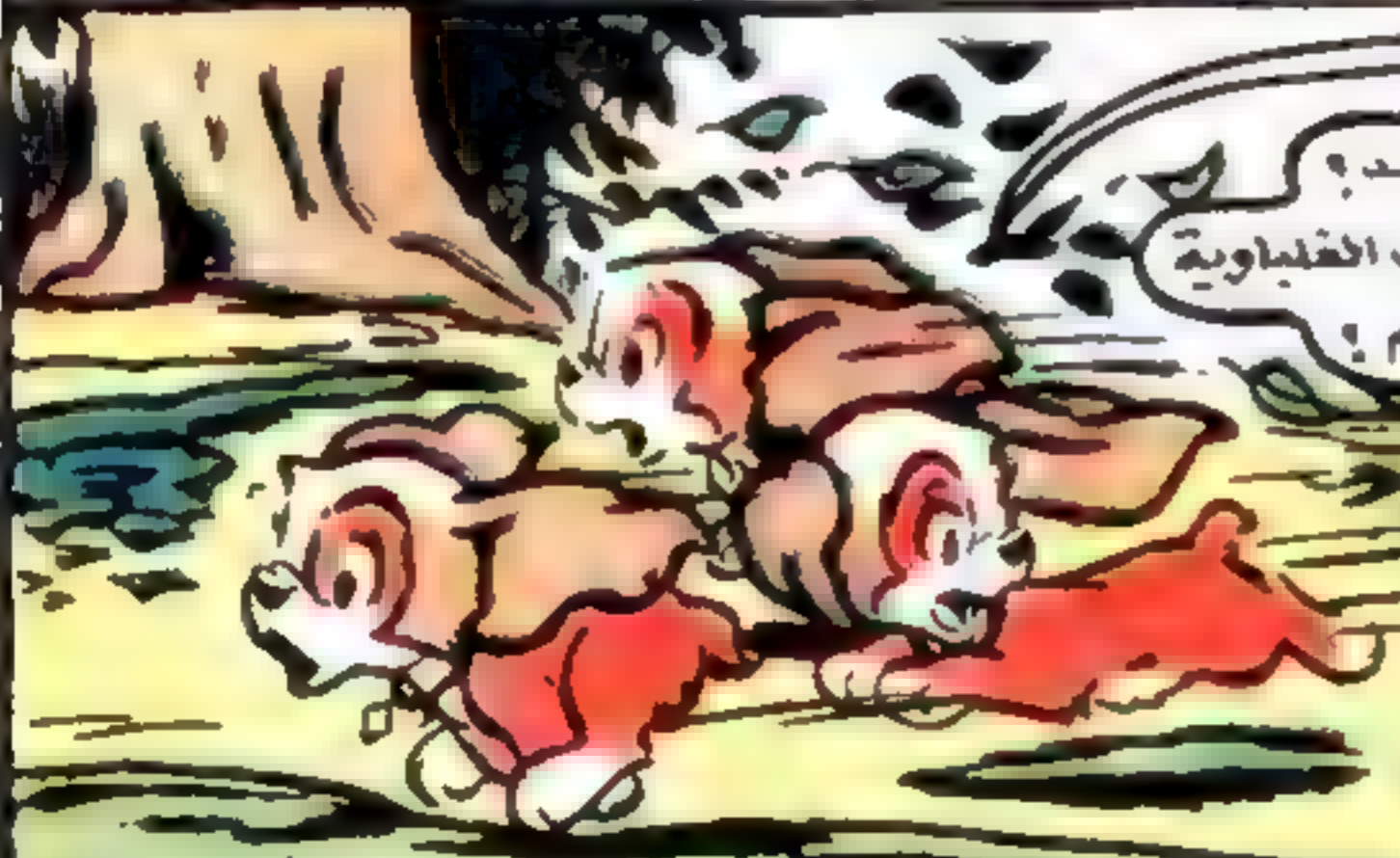


ماما كانت متخصصة في العمل ده من زمان ؟



قصدك إيه يالائي ؟

قصدى أوزيتكم تخصصى الجديد ؟
تأديب الإخوات الغلباوية
المت زيتكم ؟

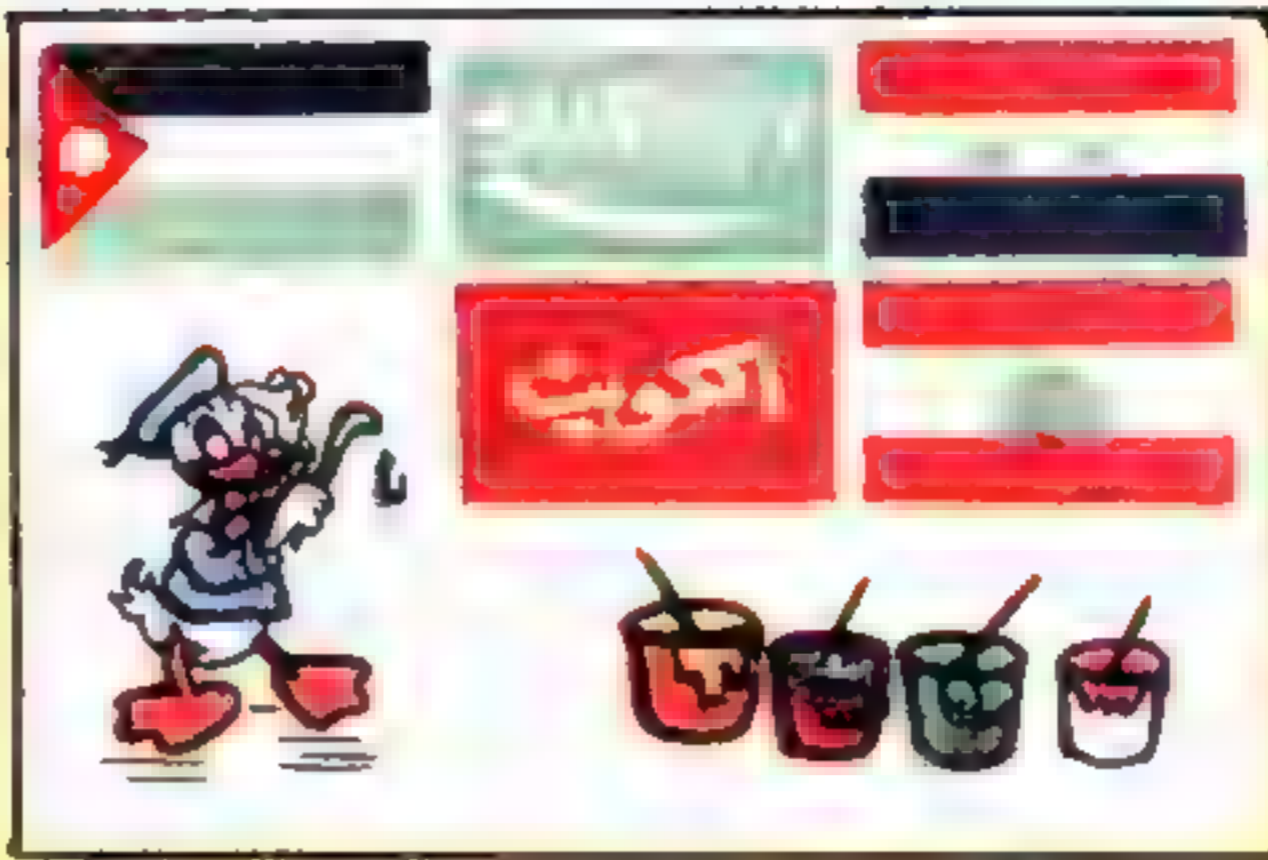


الجوائز

الجائزة الاولى : « آلة كاتبة للصفر » .
الجائزة الثانية : « علبه ادوات كيمائية » .
الجوائز من ٢ الى ١٥ : « مجلة ميكي » .
الجوائز من ١٥ الى ٢٠ : « كتاب » .
« عشرة ايام مجيدة » .

اسماء الفائزين في مسابقة « رحلة في الفضاء »

فاز بالجوائز من ١ الى ٢ وهي لعبة سباق السهم : - محمد ابيدة عبد القادر - محمد عثمان حسن - محمد اسحاق حسن .
وفاز بالجوائز من ٤ الى ١٥ وهي « مجلة ميكي » :
حازم احمد الشرباص - حسن محمد هاشم - صلاح فؤاد حسن - عفاف محمد ماهر حسن - عصام جعفر عبد الكريم - محمد محمود - محمد شاهر - اشرف محمد عبدالخالق - علي السيد علي - فزى سيد جاب الله - محمد ابو الفتوح بيومي - نبيل ديماس - بسمة - محمد يسرى هنو - ليلى سببا - روميو شامي - عذرة طويل .
وفاز بالجوائز من ١٦ الى ٢٠ وهي « لعبة مغامرة في الغمام » :
يحيى كبره - سيمون سيليش ميخائيل - حسن الطباع - فؤاد عبد الحميد - خالد عبد الله - علي عبد الله السعد - صليبا نولا - نائل حكمت - هبة ياسر - محمد محمود التيركوي - حسن علي محمود - سلام عبد الناصر .

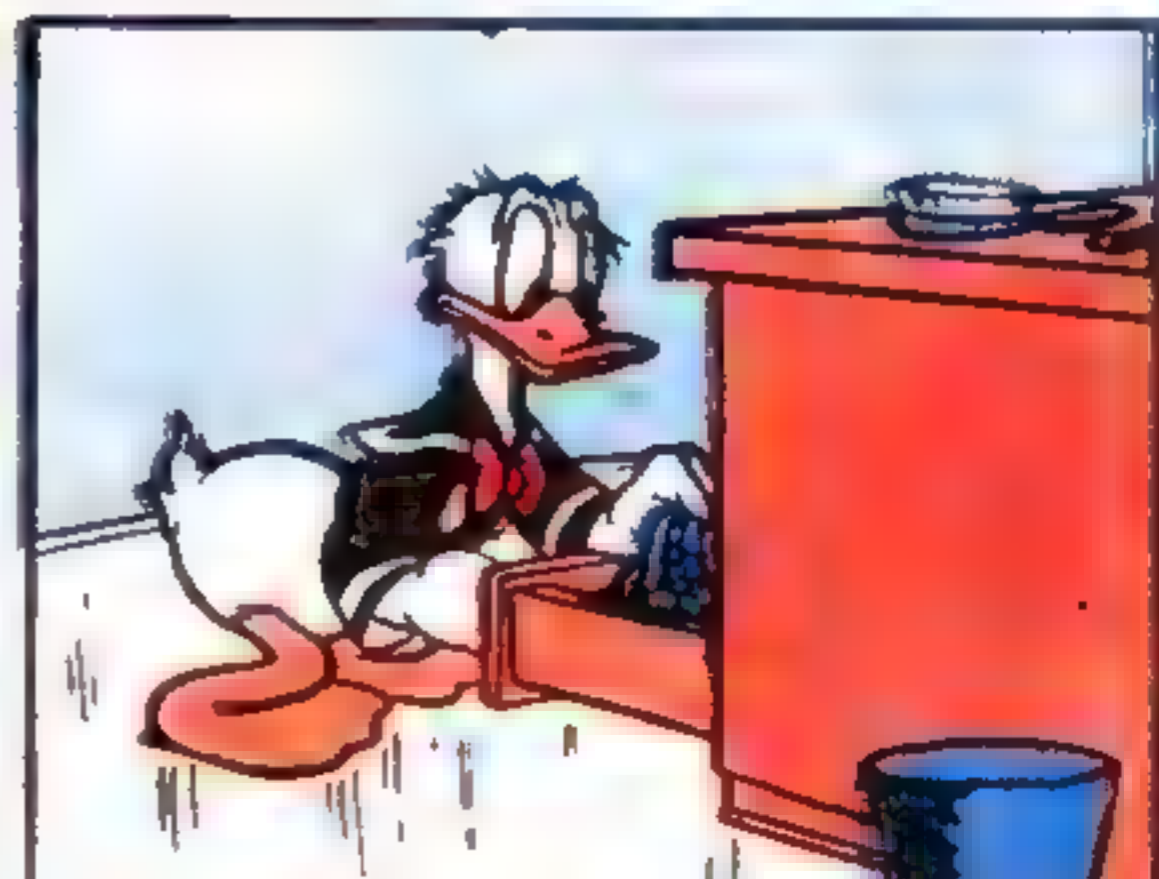
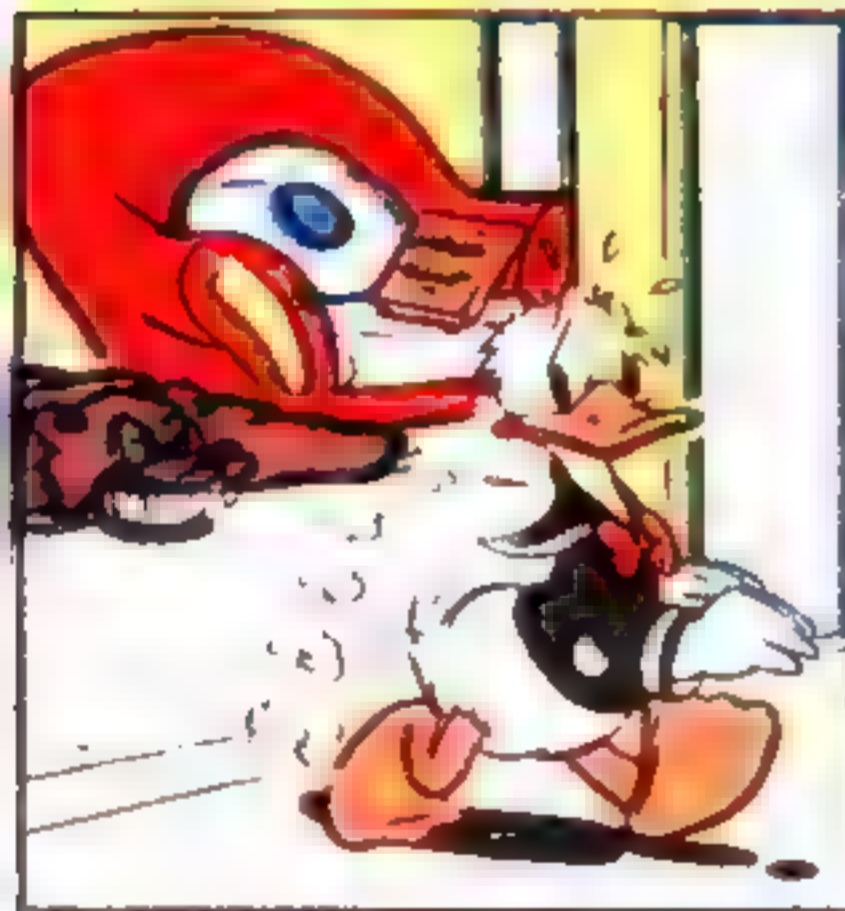


مسابقة لون زيادة

عم « بطوط » وجد وطبعة رسام في احدى المجلات ، لكنه واقع في مشكلة ، والمطلوب منك أن تحل مشكلته .
في اليوم الاول ، جاء مدير المجلة الى عم « بطوط » واعطاه « اوانى اللون : احمر واصفر واسود واحضر . وطلب منه أن يرسم اعلاما لخمسة دول عربية هي : الجمهورية العربية المتحدة - لبنان - الكويت - الاردن - المملكة العربية السعودية .
وبدا عم « بطوط » عمله في عمة ونشاط ، وفجأة توقف عن العمل ، فعد اتصح له ان هناك لونا زائدا لا لزوم له في رسم الاعلام ، وعرف عم « بطوط » ان المدير يخسره قبل ان يسلمه العمل .
والمطلوب منك ان تعرف ماهو اللون الزائد الذى لا وجود له في كل هذه الاعلام العربية ؟

شروط المسابقة :

اكتب اسم اللون الزائد بوضوح وارفق معه الكوبون الموجود في اسفل الصفحة وارسله الى مجلة « ميكي » - ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة - اكتب على الظرف مسابقة « لون زيادة » - اخر موعد لتسلم الردود هو ١٢ يونية ١٩٦٠ - يظهر النتيجة في العدد ١٩ الصادر في اول يولية ١٩٦٠ .





« القمر قرص من الجين الأخضر »
قالها حكيم مجهول ومنذ قتها
الناس فترة من الوقت .

« هل تعرف ماذا يحدث للأشياء
التي تضيع ولا تجد لها أبداً ؟
كلما اتجهت إلى القمر فمت
البحث أن تبحث عنها ... »



في بلادنا

وفي بلادنا يقولون : « إذا أرضعت الأم وليدها
ونظرت إلى القمر وهو بدر ، فإن الطفل ينشأ
جميلاً كالقمر » .

وعندما يلتقي صديقان في بداية الشهر العربي
والقمر ما يزال هلالاً يقول أحدهما للآخر :
« دعني أرى القمر على وجهك ، حتى يكون
هذا الشهر خيراً وبركة » .

سمكة القمر

وتنتشر على شواطئ البحيرات في بلادنا

القمر ، صديق الأرض الجميل الهادي ،
هو دائماً موضع إعجاب الناس وتأملهم .
وقد كتبت عن القمر آلاف القصائد
الشعرية ، وانتشرت حولها مئات الخرافات .
ونحن نعرف من الذي كتب القصائد
ومتى كتبها ، ولكننا لا نعرف بالضبط
متى بدأت الخرافات ، وكيف بدأت
ومن الذي قالها .
ويبدو أنها بدأت في العصور القديمة
عندما كان الناس البدائيون يعتقدون أن
القمر نوع من الآلهة يتحكم في مصائر
المخلوقات .

دور العلم

ولم يكن الناس أيامها يعرفون أن القمر كرة
ضخمة من التربة تنعكس عليها أشعة الشمس
فتشير الأرض .
أما اليوم فقد استطاع العلماء أن يدرسوا
جغرافية القمر ، فيعرفوا جباله ، وسهوله
ومناخه ، واستطاعوا أيضاً أن يرسلوا صاروخاً
اجتاز الفضاء واستقر فوق القمر وقد أثار
هذا النبا اهتمام الناس في العالم أجمع .

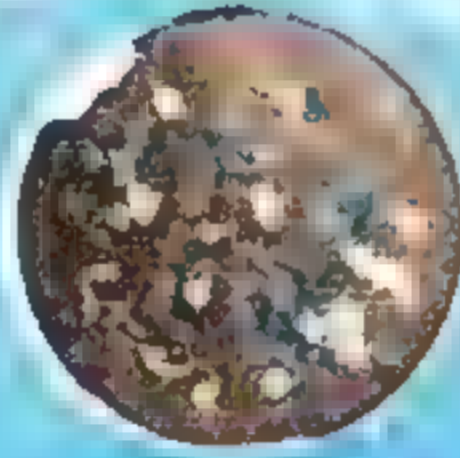
خرافات باقية

ورغم كل هذا التقدم ، فما زالت الخرافات
حول القمر منتشرة في كل بلاد العالم ، ففي
أمريكا مثلاً يقولون : « أزرعوا البطاطا عندما
يكون القمر في المحاق - أي في نهاية الشهر
العربي - ولكن لا تزرعوا القمح إلا إذا كان
القمر يدراً » .

بعض خرافات شائعة عن القمر



"إذا قصصت شعرك والقمر هلال فسوف ينمو بسرعة لهذا انتظر حتى يصبح بديراً!"



عروض نفوذك للسماء، عندما سيكون القمر في المحاق، إنها سوف تزداد وتكث عندما يصبح القمر بديراً...

"إذا أحضرت ساق أرنب من حوش مدفن والقمر في المحاق فإنها تجلب لك الحظ!"



وعندما يلتقي صديقان بعد غياب ، يقول أحدهما للآخر : « وشك ولا القمر » .

خرافات أخرى

والاشكال التي تراها في هذا الموضوع تبين لك خرافات أخرى عن القمر ظلت حية وقتنا طويلا ، وقد تضحك منها اليوم، ولكن ترفق قليلا وانت تضحك ، فان الملايين من الناس يعتقدون فيها حتى الآن ..

خرافة جميلة ، فهناك سمكة صغيرة تسمى « سمكة القمر » ، وقد حملت هذا الاسم لان ذيلها يشبه الهلال . ويقول الصيادون : « انك اذا عثرت على سمكة القمر في ليلة ١٤ ، وكانت احدى عينيها زرقاء ، والاخرى خضراء ، فسوف تجد في جوفها خاتم سليمان » .

والناس يضربون المثل بالقمر في الجمال فيقال عن الشخص الجميل : انه جميل كالقمر

مغامرات

ميكى

في خليج الكويت

استأجر ميكى وبندى مركبة للبحث
عن شحنة من العنبر الغالي الثمن، وكان
معهما البقاء ففصيح الذى تركه الكاتبان
هب الريح لآين أخيه بندى ..
وفي الطريق فوجئ الصديقان بظهور
الكابيت أبودقنة وزميله بطيخة،
وكانا مختبئين في المركب ...

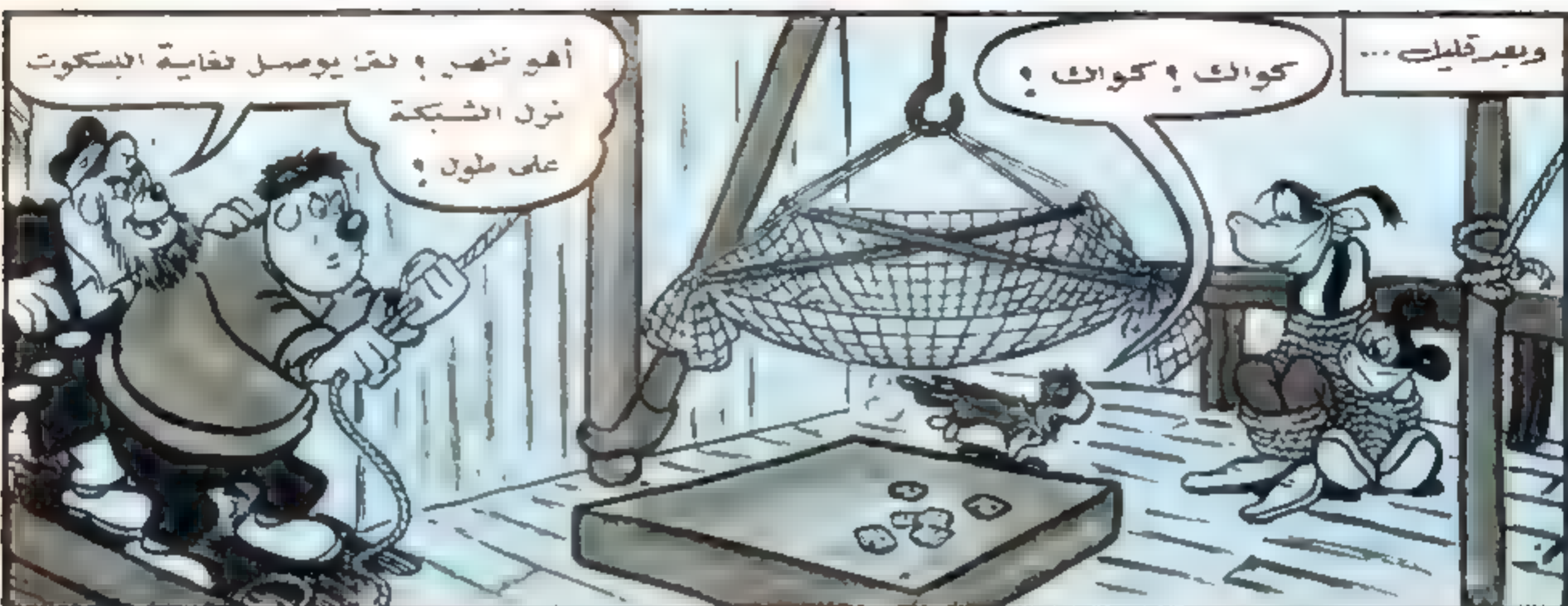




وبعد قليل...

كواك ؟ كواك ؟

أهو نلهر ؟ لمر يو وصل لغاية البسكوت
نول الشبكة
على طول ؟



إيه ده ؟ بيعمل إيه ؟

قديمة
ياريب ؟

سيب الشبكة ؟



انت مستين مفضل يا بطيخة ؟

فين البسكوت ؟

متأسف
يا كابتن ؟

عمرك ما ح تنفع
في حاجة ؟



تعال هنا باعفيت ؟

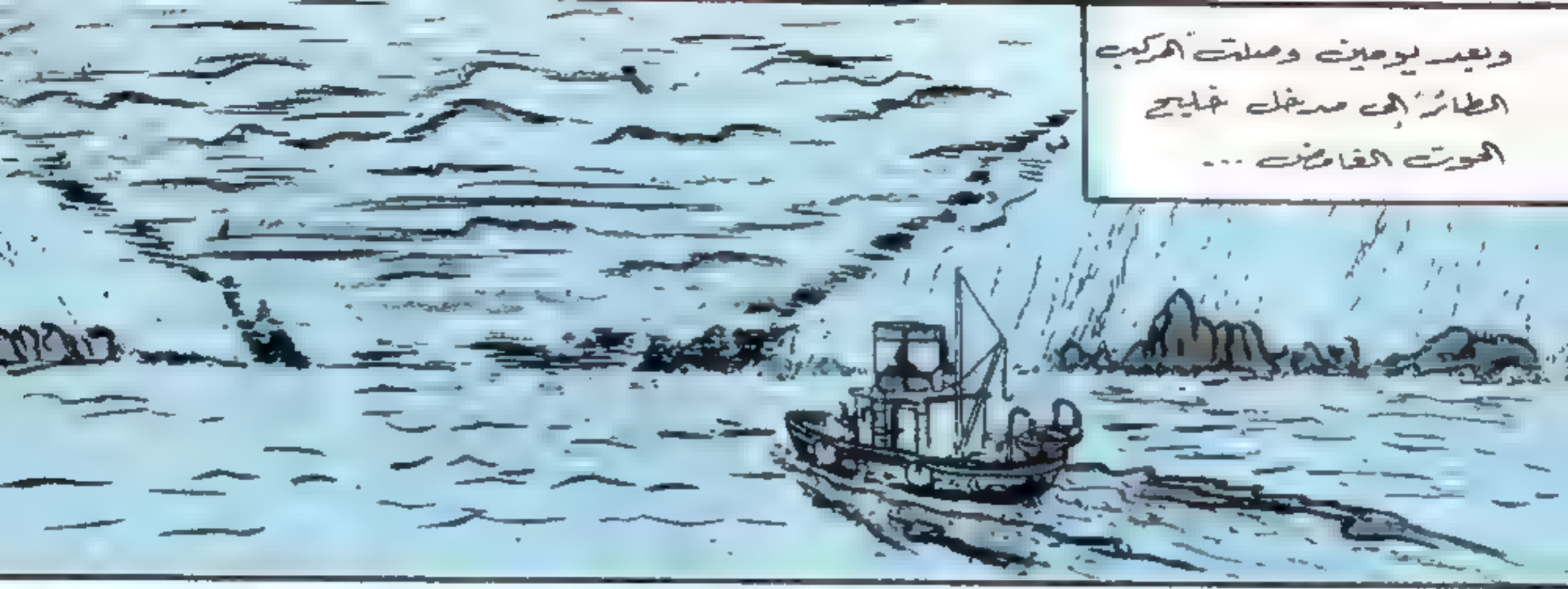
سيه ولوقت ؟

كواك
كواك

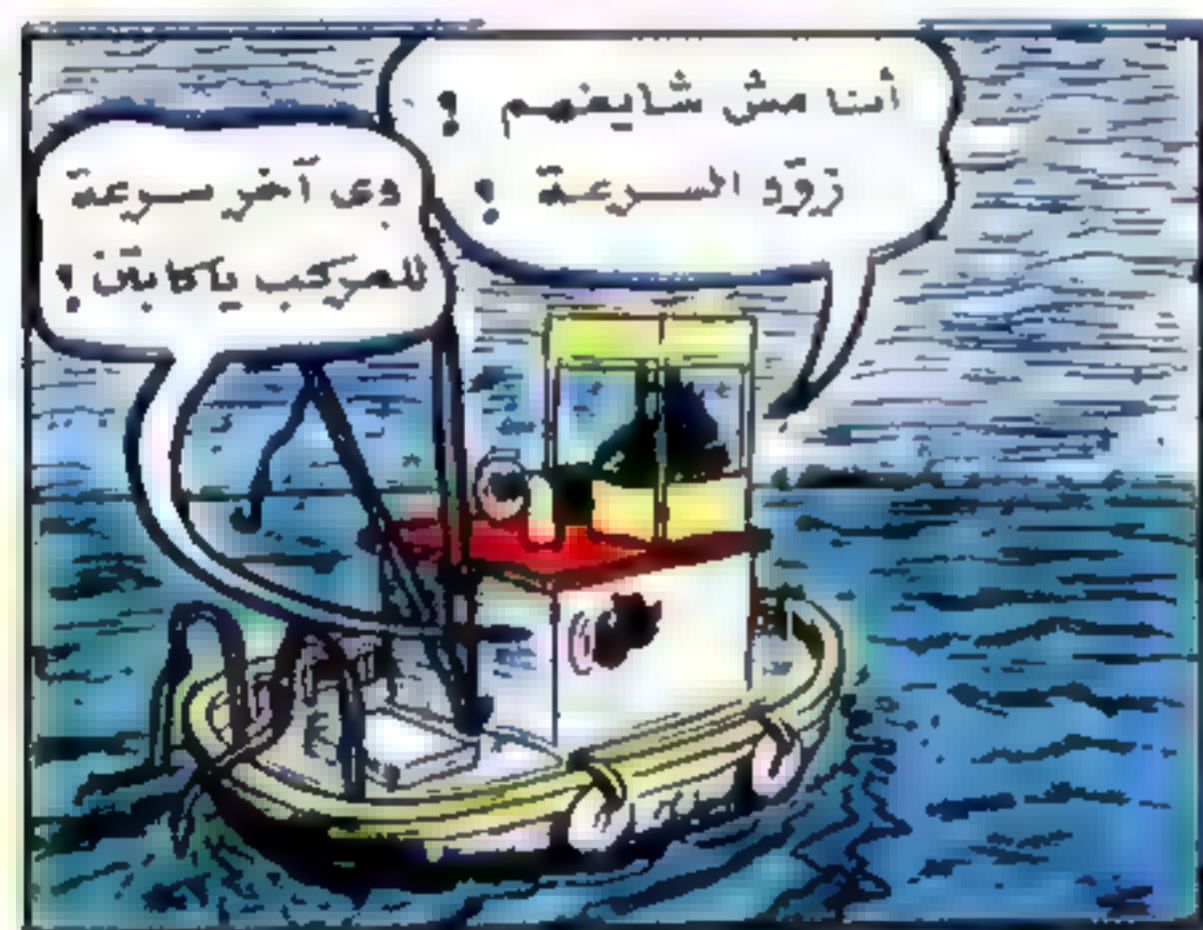
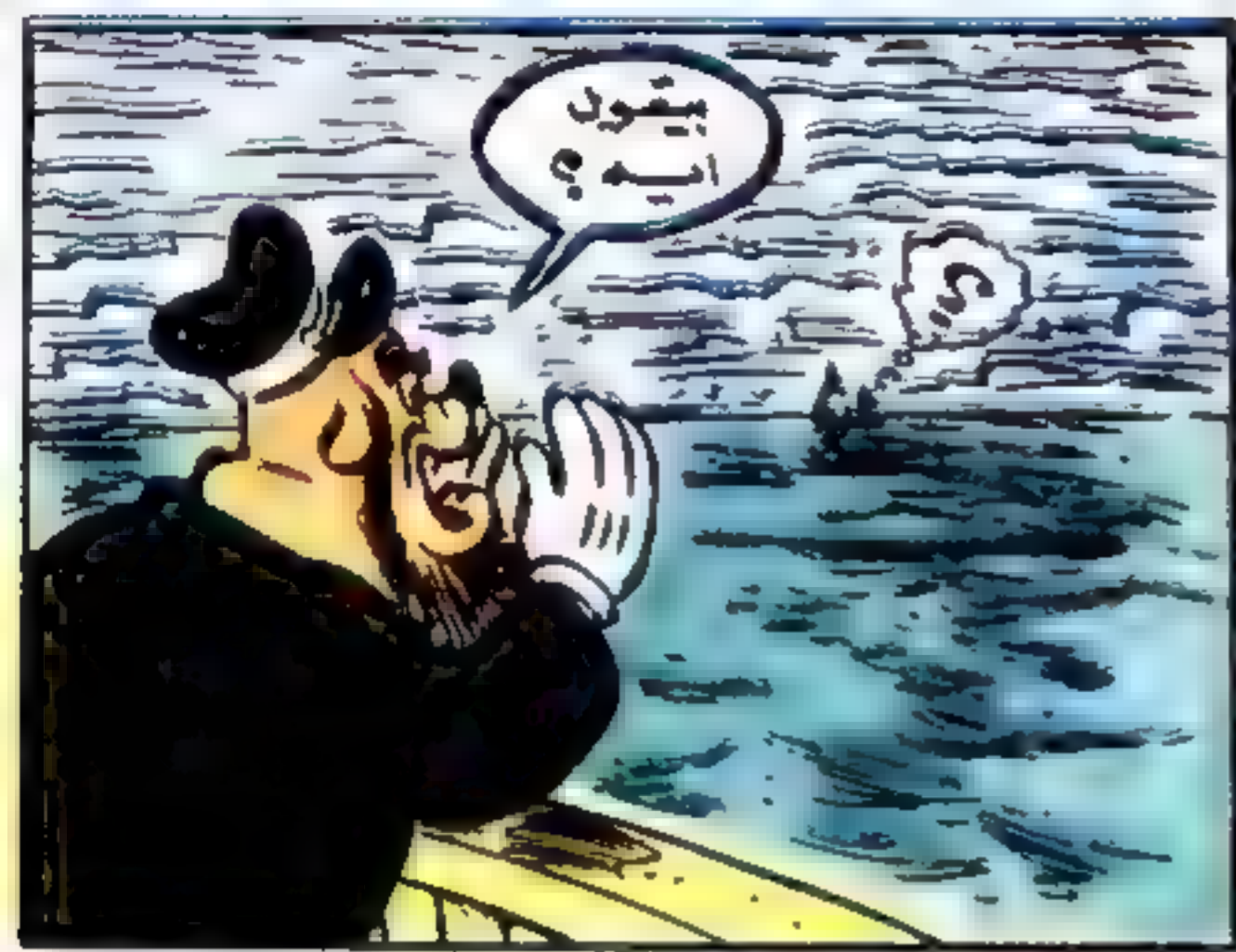
ما تخوفوش عشان ما يهرش من السفينة
انتقلر لغاية ما نوصل لخليج الحوت
ونعرف كل حاجة منه .



وبعد يومين وصلت المركبة
الطائرة إلى مدخل خليج
الموت الغامض ...









كيف ترسم بلوتو



« بلوتو » كما تعلمون ، كلب طيب ، بسيط سعيد ، محب للاستطلاع ، ولكنه والحق يقال ، ليس آية من الذكاء . وإذا وقع في مشكلة فإنه يتعب جدا في الخروج منها . وهو عصبى وحساس ، يتأثر من أقل شيء ، وياخذ على خاطره بسرعة . وهو متهور أكثر منه شجاع مستعد للنجاح على أى شيء غريب ، ولكنه إذا جد الجد تراجع بسرعة . وهو على أى حال فيه كثير من تصرفات الإنسان .
والآن ، بعد أن قدمنا لكم هذه الشخصية الفذة ، تعالوا نحاول رسمها ببساطة .



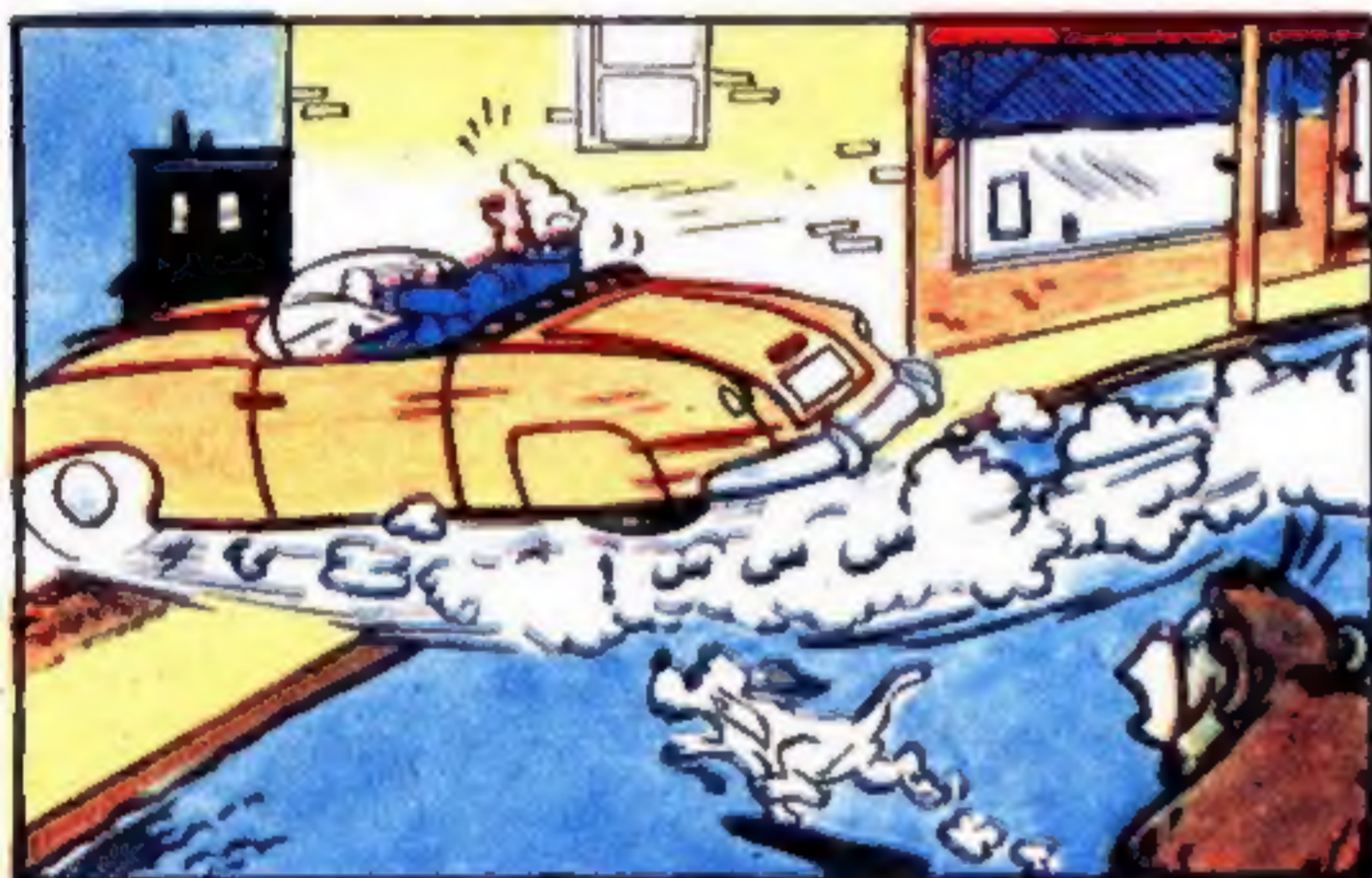
الذيلا أكثر سمكا عن الجسم

الأذنان أطول قليلا من الذقن



تعبيرات بلوتو

حسن تصريف





هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب
و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.ComicsGate.com